

MATERIE A SCELTA A.A. 2020/2021

iscritti al 1° e 2° ANNO DEL TRIENNIO

Al Direttore
Conservatorio di musica
Potenza

OGGETTO: materie a scelta a.a. 2020/2021

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a a(prov.)il
residente a(prov.)CAP
in vian°.....
iscritto/a al o anno del Triennio Ordinamentale di I livello di _____ con la
(strumento)
presente

CHIEDE

di poter inserire per il corrente anno di iscrizione le seguenti "discipline a scelta", non previste nel piano di studio, per un totale di crediti riportato nel proprio piano di studio di _____ (crediti):

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI	Materia selezionata
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO MUSICALE(24CFA)	18	3	
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2	
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2	
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO1 (24CFA)	12	2	
	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA	18	3	
	PRASSI ESECUTIVA ANTICA	18	3	
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	15	3	
	STORIA DEL JAZZ	20	4	
	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	20	4	
	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE	20	2	

Data, _____

Firma dello studente

MATERIE A SCELTA A.A. 2020/2021

iscritti al 3° ANNO DEL TRIENNIO

Al Direttore
Conservatorio di musica
Potenza

OGGETTO: materie a scelta a.a. 2020/2021

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a a(prov.)il
residente a(prov.)CAP
in vian°.....
iscritto/a al III o IV anno del Triennio Ordinamentale di I livello di _____ con la
(strumento)
presente

CHIEDE

di poter inserire per il corrente anno di iscrizione le seguenti "discipline a scelta", non previste nel piano di studio, per un totale di crediti riportato nel proprio piano di studio di _____ (crediti):

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI	Materia selezionata
AI Ambito Pedagogico	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (24 CFA)	18	3	
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AII Ambito Psicologico	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'APPRENDIMENTO (24CFA)	18	3	
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3	
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA (24CFA)	18	3	
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2	
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO 2(24CFA)	18	3	
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	15	3	
	STORIA DEL JAZZ	20	4	
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	15	3	
	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE	20	2	
	ESTETICA DELLA MUSICA	15	2	
	FONDAMENTI DI CATALOGAZIONE MUSICALE	18	3	

Data, _____

Firma dello studente

MATERIE A SCELTA A.A. 2020/2021

iscritti al BIENNIO

Al Direttore
Conservatorio di musica
Potenza

OGGETTO: materie a scelta a.a. 2020/2021

Il/La sottoscritto/a.....
nato/a a(prov.)il
residente a(prov.)CAP
in vian°.....
iscritto/a al I, II o III anno del Biennio Ordinamentale di II livello di _____ con la
(strumento)
presente

CHIEDE

di poter inserire per il corrente anno di iscrizione le seguenti "discipline a scelta", non previste nel piano di studio, per un totale di crediti riportato nel proprio piano di studio di _____ (crediti):

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI	Materia selezionata
AI Ambito Pedagogico	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CFA)	18	3	
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	25	4	
AII Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO (24CFA)	18	3	
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	25	4	
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	15	3	
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA (24CFA)	18	3	
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	15	2	
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2	
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2	
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DIFFUSIONE AUDIO	10	2	
	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI	25	4	
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	15	2	
	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	15	2	
	CANTO GREGORIANO	15	2	
	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	18	3	

Data, _____

Firma dello studente
