



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Prot. n. 9159
del 08/11/2022

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO RISERVATO AGLI STUDENTI
INTERNI TRAMITE PROVA SELETTIVA PER INDIVIDUAZIONE DI TUTOR DI
SUPPORTO ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA PER LE CLASSI DI
CHITARRA, PIANOFORTE, VIOLINO, CLARINETTO, SASSOFONO, STRUMENTI A
PERCUSSIONE
ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Potenza;

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 14 ottobre 2019 che ha istituito i Corsi di base;

Considerato che il Conservatorio ha confermato l'attivazione, per l'a. a. 2022/2023, dei Corsi di Base

Considerato, inoltre, che i corsi preaccademici già attivati risultano attivi fino ad esaurimento;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 7 novembre 2022;

DECRETA

Art. 1 PROCEDURA BORSE DI STUDIO

È indetta per l'anno accademico 2022/2023 una procedura di valutazione comparativa per l'assegnazione di BORSE DI STUDIO riservate agli studenti interni di questo Conservatorio, finalizzate all'individuazione di TUTOR DI SUPPORTO ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA relativamente ai CORSI DI BASE per le classi di CHITARRA, PIANOFORTE, VIOLINO, CLARINETTO, SASSOFONO, STRUMENTI A PERCUSSIONE.

Ciascuna Borsa di Studio prevede l'utilizzazione dei vincitori nelle classi per un numero di ore non superiore a n. 150 ore da ripartirsi secondo le esigenze interne della struttura stessa e da completarsi entro il 31 ottobre 2023, con la corresponsione di un premio orario pari ad € 18,00 (DICIOOTTO/00) lordi.

Art. 2 REQUISITI DI AMMISSIONE RICHIESTI

I destinatari delle Borse di studio dovranno possedere, alla scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda, i seguenti requisiti:

- Essere maggiorenni
- Essere allievi del Conservatorio “Carlo Gesualdo da Venosa” iscritti regolarmente ai **corsi superiori del Biennio oppure al terzo anno del Triennio** *oppure*
- Essere allievi del Conservatorio Carlo Gesualdo da Venosa iscritti ad altri corsi ma in possesso del Diploma accademico di II Livello o del Diploma di vecchio ordinamento relativo allo strumento per cui si chiede l’ammissione alla selezione unitamente al Diploma di maturità
- Essere in regola col pagamento della tassa d’iscrizione e della contribuzione studentesca.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso, presso terzi, un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Tutti i requisiti indicati, devono essere posseduti dai candidati, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

La Borsa di studio non è cumulabile, ai sensi dell'art. 7 lett. d) della legge 390/91, con altre Borse di studio a qualsiasi titolo attribuite, ivi comprese quelle erogate da altre Università ed Istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale, tranne che con quelle concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca dei borsisti.

Art.3 DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione (v. allegato A) alla procedura di assegnazione della Borsa di studio di cui al presente Bando, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, che dovrà pervenire **entro e non oltre il giorno venerdì 18 novembre 2022**, può essere presentata:

- direttamente alla Segreteria dell'Istituto
- tramite PEC
- via mail (*per quest'ultima modalità di invio delle domande, l'amministrazione si solleva da ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione o dispersione delle stesse*).

Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità ed a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000 allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- nome e cognome
- luogo e data di nascita
- luogo e indirizzo di residenza
- cittadinanza
- indirizzo mail e numero telefonico
- corso e anno di frequenza.

Le domande devono essere presentate, improrogabilmente, entro il **18.11.2022**.

Art. 4 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La selezione sarà effettuata da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio. Della Commissione giudicatrice faranno parte, oltre al Direttore o suo delegato in qualità di Presidente, due docenti nominati dal Direttore scelti per specifica competenza.

Art. 5 DATA E PROVA D'ESAME

La selezione dei candidati verrà effettuata in presenza presso la sede del Conservatorio il giorno **lunedì 21 novembre 2022 con inizio alle ore 10.00** secondo un calendario che sarà comunicato

agli aspiranti. La mancata presentazione del candidato nel giorno e nell'ora indicati nell'avviso comporta l'esclusione dalla procedura.

La selezione avverrà attraverso **due fasi**: valutazione dei titoli e colloquio esperienziale/motivazionale.

Ia fase: Valutazione titoli

La valutazione dei candidati verterà sulla valutazione dei titoli di studio conseguiti, degli studi specifici nel campo della formazione e dell'eventuale esperienza didattica maturata riguardo allo specifico strumento. Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti alla disciplina cui si chiede di partecipare. Per consentire la valutazione gli aspiranti allegheranno alla domanda un sintetico curriculum artistico/professionale.

La Commissione attribuisce un punteggio e formula una graduatoria degli aspiranti ritenuti idonei.

L'idoneità si consegue con il punteggio minimo di 30,00 punti.

Saranno ammessi alla seconda fase i primi 10 (dieci) candidati. A parità di punteggio si darà precedenza al candidato con minore età.

Ia fase: Colloquio

I candidati collocati utilmente in graduatoria sosterranno un colloquio motivazionale ed esperienziale riferito in particolar modo alle esperienze maturate nel campo della didattica (max 10 punti) seguito dalla valutazione dell'attività artistico-professionale, con particolare riguardo a quella relazionata al campo della formazione (max 10 punti).

La graduatoria finale degli idonei sarà costituita da coloro risultati idonei in entrambe le prove e sarà determinata dal punteggio, in ordine decrescente, derivante dalla somma dei punti conseguiti nelle descritte fasi.

Ciascuna Borsa di studio prevede l'utilizzazione dei vincitori collocati utilmente in graduatoria nelle classi di strumento previste, ciascuno per un numero di ore non superiore a n. 150 ore. Con successivo provvedimento verrà quantificato il numero delle ore da assegnare a ciascun borsista.

Art. 6 MODALITA' SVOLGIMENTO PRESTAZIONI

Ogni borsista vincitore sarà affidato ad un docente supervisore, cui compete la verifica dell'attività svolta. Il programma di attività, l'articolazione del monte-orario e le modalità di svolgimento del programma di ciascun borsista saranno concordati con il Direttore tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio per l'anno accademico A.A. 2022/2023.

L'attività si svolgerà nella sede del Conservatorio.

L'importo della borsa sarà erogato a saldo dell'attività conclusa.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con il borsista in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza del borsista alle attività programmate. In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta. Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte del borsista, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

La nomina ad assistente alla Didattica non prevede la facoltà di occupare le aule per lo studio individuale del Borsista. Al contrario, la loro presenza nell'Istituto è strettamente connessa alla funzione didattica. La mancata osservanza delle citate norme può determinare la rescissione del contratto.

Il destinatario della Borsa di studio dovrà assumere nei confronti dell'Istituzione i seguenti impegni:

- accettare il calendario delle lezioni e delle attività proposto dall'Istituzione
- certificare l'attività svolta su apposito registro, dalla quale dovranno risultare le ore effettivamente prestate
- presentare, al termine dell'attività, una relazione finale.

Non è prevista la firma dell'assistente borsista sul Foglio presenze in sala docenti.

Il supervisore nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

Art. 7 COMPENSO

1. Il corrispettivo lordo per ogni ora d'attività di tutorato è fissato in € 18,00 (diciotto/00) lordo. Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità contrattuali di seguito riportate:

- l'importo sarà erogato previa certificazione delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta;
- l'espletamento dell'incarico è soggetto alla supervisione dei docenti responsabili delle discipline per il quale è affidato l'incarico.

Nel caso di prestazione parziale il compenso sarà ridotto in maniera proporzionale.

Art. 8 NORME FINALI

La Borsa è assegnata dal Direttore del Conservatorio sulla base della graduatoria stilata dalla commissione esaminatrice previa verifica del possesso dei requisiti. Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno insindacabili e verranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito www.conservatoripotenza.it.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (G.D.P.R.) n. 2016/679, i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

ART. 9 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'Art. 76 ss. Della Legge 214/90 e s.m.i. il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio

Potenza, 8 novembre 2022

Il Direttore
(*M° Felice Cavaliere*)

Allegato A (modulo di domanda)

**AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA” - POTENZA**

..... sottoscritt.....

nat.... a..... Prov. (____) il.....

e residente a..... Prov.(.....) cittadinanza

Cod. Fisc..... tel/cell.

mail

con la presente chiede di essere ammesso/a a partecipare alla SELEZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DI BORSE DI STUDIO PER INDIVIDUAZIONE DI “TUTOR DI SUPPORTO ALL’ATTIVITA’ DIDATTICA” per l’a. a. 2022/2023 indetta da codesto Conservatorio di Musica.

Dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti, ovvero:

- essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di II grado;
- aver compiuto il 18° anno di età;
- essere regolarmente iscritto per l’A. A. 2022/2023 al corso :

_____ docente

_____;

- essere in regola con il pagamento della tassa d’iscrizione e della contribuzione scolastica.

Allega alla presente copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità, i titoli di studio ed un sintetico curriculum artistico/professionale con particolare riferimento alle esperienze nel campo della formazione.

Potenza, _____

Firma _____

TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del [regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali \(GDPR\)](#) n. 2016/679.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e dal [regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali \(GDPR\)](#) n. 2016/679.

Luogo e data

firma