

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO 13 giugno 2023

Il giorno martedì 13 giugno alle ore 15,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il **Consiglio accademico** per discutere i seguenti argomenti:

1. Revisione e riformulazione Piani di studio dei Corsi Propedeutici di Jazz e di Nuove Tecnologie
2. Acquisto strumenti musicali e sussidi didattici, integrazione istanze
3. Proposta Mostra personale e donazione opere artista Luongo
4. Istanza Universa Musica per "Musica in Ateneo"
5. Istanza patrocinio morale a pubblicazione di monografia musicale
6. Richiesta patrocinio morale Lucania Classica Festival 2023
7. Richiesta adesione Ma Inn Festival edizione 2023
8. Richiesta concerto Museo Adamesteanu per celebrazioni di F. Ranaldi
9. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti il Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, MARIA SARLI, in modalità on line il prof. COSIMO PRONTERA e in presenza gli studenti ERASMO VILLA e DAMMIANO VINCENZO. Segretario verbalizzante è il Direttore che, verificata la presenza del numero legale, passa alla discussione del primo punto all'o.d.g.

1 Revisione e riformulazione Piani di studio dei Corsi Propedeutici di Jazz e Nuove Tecnologie

Il Direttore comunica che il Dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie propone di integrare il percorso formativo dei Corsi Propedeutici delle materie afferenti al Dipartimento con un ulteriore anno. Il Consiglio, condividendo le finalità didattiche della richiesta e considerando che le discipline di Jazz e di Musica elettronica sono le uniche il cui piano di studi presenta una biennalità, accetta la proposta e delibera di portare da due a tre gli anni dei Corsi propedeutici delle citate discipline accettando l'articolazione delle materie proposte dal Dipartimento che si allega al presente verbale (all. 1).

La modifica sarà pubblicata sul sito e comunicata agli uffici di segreteria didattica, sarà attiva dal prossimo anno accademico e non sarà retroattiva.

2 Acquisto strumenti musicali e sussidi didattici, integrazione istanze

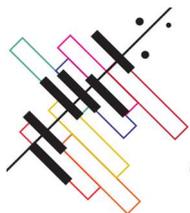
Il Direttore presenta le richieste di acquisto a lui pervenute per consentire ai consiglieri la formulazione del previsto parere.

Viste le proposte, il Consiglio, subordinando gli acquisti alla verifica delle risorse finanziarie disponibili sul relativo capitolo tenuto conto dei limiti di spesa imposti dalla vigente normativa, delibera i seguenti acquisti:

- 1 un'arpa celtica, richiesta dalla docente di Arpa
- 2 n. 3 LIM e n. 2 testi teorici richiesti dal Dipartimento di Teoria, Analisi e Composizione

conferma i seguenti acquisti già deliberati:

- 1 un clarinetto in Si bemolle richiesto dai docenti di clarinetto
- 2 testi e metodi richiesti dal Dipartimento di Jazz e Nuove Tecnologie (all.2).



3 Proposta Mostra personale e donazione opere artista Luongo

Il Direttore illustra una proposta a lui pervenuta da parte dell'artista lucano Vito Luongo.

La proposta riguarda la richiesta dell'organizzazione di una Mostra di disegni a grafite nera raffiguranti ritratti di musicisti di varie epoche, opera del citato artista. Le opere, in numero di 68, con cornice a vetro formato cm 45x33, successivamente saranno donate al Conservatorio.

Il Direttore mostra il curriculum dell'artista, l'elenco delle Opere ed un fac simile di uno dei ritratti (all. 3) e propone al Consiglio di organizzare la Mostra in occasione dell'inaugurazione del padiglione A alla fine dei lavori di edilizia tuttora in corso e, successivamente, di allocare le Opere nella hall del citato padiglione. Il Consiglio approva all'unanimità, demandando al direttore l'organizzazione tecnica dell'evento.

4 Istanza Universa Musica per "Musica in Ateneo"

Il Presidente dell'Associazione *Universa Musica* comunica l'organizzazione di incontri di intrattenimento musicale nelle sedi di Potenza e di Matera dell'Ateneo. Agli incontri, organizzati con il supporto logistico del Comicenter dell'Unibas, dell'Associazione studentesca Geobas e dell'Associazione Basilicata Concert Society, sono invitati a partecipare studenti del Conservatorio individuati dai docenti di musica da camera. Il Consiglio approva la proposta, per la quale concede il richiesto uso del logo istituzionale.

5 Richiesta patrocinio morale a pubblicazione di monografia musicale

Il Direttore illustra un'istanza a lui pervenuta da parte del prof. Enrico Spinelli, musicologo di origini lucane che attualmente vive ed opera a Ferrara, ove è docente a contratto di Archivistica Diplomatica e Paleografia all'Università.

L'istanza si riferisce alla concessione del patrocinio morale ad una monografia dedicata ad una biblioteca musicale di Padula appartenuta a una pianista della famiglia Pinto di quel Paese. Il Consiglio, considerato che la richiesta non comporta oneri a carico dell'Istituzione, concede il patrocinio morale alla pubblicazione.

6 Richiesta patrocinio morale Lucania Classica Festival 2023

Il Direttore rende nota la richiesta dell'associazione *Lucania Classica Festival* di concedere il patrocinio morale all'edizione 2023 del Festival dalla stessa organizzato.

Il Consiglio approva.

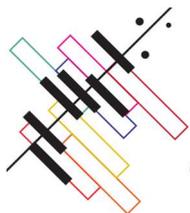
7 Richiesta adesione Ma Inn Festival edizione 2023

Il direttore presenta l'istanza prodotta dal *Ma Inn Festival* finalizzata alla concessione del patrocinio al festival annuale da loro organizzato. Il Consiglio, in considerazione dell'importanza di un progetto che nelle passate edizioni ha coinvolto positivamente le Classi di Composizione e di Composizione Elettroacustica, rinnova la concessione del patrocinio indicando come referenti interni dell'iniziativa i colleghi Praderio e Maccaglia.

8 Richiesta concerto da partner del Museo Adamesteanu

Il Direttore comunica che il Museo archeologico Adamesteanu ha richiesto un concerto da tenersi in data 12 luglio in occasione delle celebrazioni organizzate in memoria dell'archeologo lucano Francesco Ranaldi. Comunica altresì di avere già chiesto ed ottenuto la disponibilità di un Trio di fisarmonicisti. Il Consiglio approva.

9 Varie ed eventuali



A Il Direttore, in riferimento alla collaborazione già concessa da precedente Consiglio al Centro Sperimentale delle Arti Mediterranee per il festival “Città identitarie”, comunica che l’organizzazione chiede la disponibilità di un pianista accompagnatore per l’evento lirico che si terrà in data 2 luglio in Piazza Mario Pagano.

Il Consiglio approva e, su indicazione della delegata prof.ssa Sarli, individua per tale incarico il collega Davide Dellisanti, che ha manifestato la propria disponibilità.

B Il Direttore comunica che si rende necessario disciplinare la facoltà della frequenza delle materie in modalità telematica.

In particolare, considerate le richieste degli studenti, occorre ribadire che la frequenza on line non riveste carattere occasionale, e che la stessa è stata disciplinata dal Consiglio accademico del 29.10.21, che per comodità si riporta di seguito:

“Il Consiglio, considerato che il Conservatorio è ormai dotato di idoneo collegamento telematico, approva la proposta di riservare in modalità telematica una percentuale massima pari al 50% delle lezioni previste dal piano di studi delle seguenti materie analitico/storico/teoriche: Teoria, ritmica e percezione musicale, Storia della musica, Musicologia sistematica, Composizione, Storia della musica per Didattica, Letteratura poetica e drammatica, Pedagogia musicale, Teoria dell’armonia e dell’analisi, Elementi di Composizione per Didattica, Musica elettronica, Lingua inglese. Si conviene che la concessione sia accordata dal direttore su documentata richiesta dello studente, non sia occasionale, abbia carattere individuale, sia subordinata alla verifica dell’idoneità del collegamento telematico e sia valida fino alla sussistenza delle motivazioni che l’hanno motivata. Si conviene che la concessione non comporti conseguenze in ordine al regolamento circa il numero di assenze dello studente o alla valutazione generale dello studente.”

Il Consiglio conferma quanto previsto e delibera che fino alla fine del corrente anno accademico gli uffici di segreteria didattica si attengano a quanto stabilito.

C Il Direttore aggiorna i Consiglieri in merito a due iniziative già approvate da precedente Consiglio. La prima riguarda il progetto Clementer-Clementi che si sostanzierà in un concerto sinfonico a cura del prof. Rivani ed in un Atto drammaturgico con la partecipazione di due studenti di Canto che successivamente sarà reso disponibile alle Scuole del territorio. Entrambe le iniziative sono previste nel mese di ottobre.

La seconda iniziativa riguarda l’organizzazione di un Convegno musicologico sulla Comunicazione musicale da tenersi in data da individuare nel periodo autunnale con la partecipazione di esperti esterni. Il Consiglio conferma l’approvazione di entrambi i progetti demandando agli uffici amministrativi la verifica delle risorse finanziarie disponibili.

D Il Direttore illustra proposte di modifica e/o integrazione al Regolamento Tasse e contributi per il prossimo anno accademico trasmesse dalla Segreteria didattica. Gli emendamenti riguardano l’inserimento della Tassa per il rilascio della pergamena, l’unificazione delle tasse di frequenza ai Corsi singoli di trienni e Bienni e la modifica degli esoneri parziali. Il Consiglio esprime parere positivo demandando al CdA la ratifica delle proposte (all.4).

Non avendo altro da deliberare, il Consiglio si scioglie alle ore 17,30.