

## ARTURO TALLINI

“Grazie per averci fatto scoprire cose mai sentite prima....” Così György e Marta Kurtág hanno autografato la copia di *Jatekok*, la celebre opera del compositore ungherese, appartenente ad Arturo Tallini.

Il chitarrista è da tempo considerato un riferimento per la musica contemporanea; docente richiestissimo, ha tenuto e tiene concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Egitto, Algeria e Tunisia, Messico.

Nel novembre 22 ha pubblicato per **Naxos** un nuovo CD, *Changes* con musiche di Carter, Cage, Kampela, Reich e Dashow: quest’ultimo ha composto per il chitarrista lo spettacolare *iPeece* per chitarra e suoni elettronici ottofonici.

I suoi CD esplorano i più vari aspetti della repertorio contemporaneo per chitarra: **Rosso Improvviso**, (EMA Vinci Records, 2018), contiene musiche di Berio, Maderna, Pisati, Ginastera e Bach (illustre intruso in un CD dedicato all’improvvisazione), mentre il precedente cd, **BLU**, contiene la prima registrazione integrale di *Ko-Tha* di G. Scelsi e musiche di Britten, Dall’Ongaro, Cresta, Petrassi, Nicolau, D’angelo.

Dal 2007 è docente al **Conservatorio di Santa Cecilia** di Roma.

Dal 2019 è docente presso la **Fondazione Accademia Internazionale di Imola**.

Tiene masterclass di alto perfezionamento anche all’Accademia Musicale Praeneste di Roma. nei conservatori italiani e nelle accademie e università europee.

Ha tenuto concerti di improvvisazione totale e su musiche di Scelsi con la mitica voce scelsiana Michiko Hirayama; inoltre suona in duo con Magnus Andersson, (con cui esegue il repertorio più impervio per 2 chitarre, da Lachenmann a Ferneyhough), e ha suonato con Bruno Canino, Enzo Filippetti, Carlo Morena, Nicholas Isherwood, Rodolfo Rossi, Luca Sanzò, Gianluca Ruggeri, il Coro e l’Orchestra dell’Accademia di Santa Cecilia, l’ensemble Modus Novus di Madrid e molti altri.

Hanno scritto per lui, fra gli altri, M. Bortolotti, F. Razzi, A. Di Scipio, S. Tallini, I. Vescovo, F. Casti, M. Cardi, D. Nicolau, G.V. Cresta, M. D’Amico, M. Dall’Ongaro, O.J. Garcia, M. Pisati, T. Marco, E. Cocco, F. Telli, O. Bettison, M. Di Bari, S. Cardini, V. Palumbo, F. Maglia.

La sua scuola è considerata fra le migliori per efficacia strumentale e pensiero musicale e molti sono i suoi ex allievi ormai in carriera internazionale: Il XXI Convegno Internazionale di Chitarra Città di Alessandria 2016 lo ha premiato con la prestigiosa *Chitarra d’Oro* per la

Didattica “*In omaggio alla prestigiosa attività professionale da anni svolta con profitto, responsabilità e impegno*”.

Arturo Tallini è *D'addario Artist* e suona chitarre

Marseglia

De Gregorio

Godin Multiac Gran Concert

Ibanez AS 73 TBC

Scelsitar, strumento di sua invenzione derivata dall'esperienza strumentale di *Ko-Tha* di G.

Scelsitar