

Andrea Santarsiere inizia gli studi musicali nel 1996 presso il Conservatorio “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza conseguendo il diploma con lode sotto la guida del M° Nunzio Pietrocola; continua i suoi studi ad Amsterdam con Jan Pustjens, Gustavo Gimeno, Lorenzo Ferrandiz e Nik Woud (Royal Concertgebouw Orchestra).

E' stato selezionato come percussionista effettivo nell'O.G.I. (Orchestra Giovanile Italiana) e nell'E.U.Y.O. (European Union Youth Orchestra), dove si è perfezionato rispettivamente con il M° Jonatan Faralli e Reiner Seegers.

Nel 2004, viene invitato a far parte dell'Orchestra Mozart dove ha l'opportunità di perfezionarsi con il M° Robert Kendell e collaborare con lo stesso Claudio Abbado e Sir John Elliot Gardner.

Nel 2006 vince il Primo Concorso Internazionale di Bari per “Tamburo solista”.

Parallelamente allo studio classico si è perfezionato nello studio della batteria con Alfredo Golino, Maurizio Dei Lazzaretti e con Agostino Marangolo, prendendo parte inoltre a numerose Clinic con batteristi di fama mondiale.

Ha collaborato con i maggiori Enti Lirico-Sinfonici Nazionali tra cui il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma e il Teatro alla Scala di Milano. È stato invitato inoltre a collaborare con la Mahler Chamber Orchestra (Berlino), London Philharmonic Orchestra e la Qatar Philharmonic Orchestra.

Tiene regolarmente corsi e masterclasses a livello nazionale.

Dal 2009 è percussionista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Dal 2019 insegna Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Musica “U. Giordano” di Rodi Garganico.

Acconsento al trattamento dei miei dati personali in conformità alle disposizioni del d.lgs.196/2003”