

Richiedenti	TRIENNIO	BIENNIO	Anno	Discipline da riconoscere per esonero dalla frequenza	Curriculum accademico pregresso esami/idoneità sostenuti - Ulteriori attività formative - Attività artistica di rilievo	ESITO	NOTE	Valutazione conseguita voto/idoneità o specifiche dei criteri
7824		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLARINETTO	1 2022.23	INDIRIZZO DIDATTICO	Attività varia			
7824				Produzione artistica I - 4cfa	Concerto, Lezione concerto, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
7765		BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FISARMONICA	1 2023.24		Attività varia			
7765				Produzione artistica I - 4cfa	Tirocinio, Concerto, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
7993		BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SASSOFONO JAZZ	1 2023.24		POLITECNICO INTERNAZIONALE V.VALENTIA CONSERVATORIO DI MUSICA DI V. VALENTIA SAF FORMAZIONE			
7993				Storia e storiografia della musica I -	Storia, Poetica ed Estetica della Musica I - 3cfa	SI	Si riconosce	23/30
7993				Storia e storiografia della musica II -	Storia, Poetica ed Estetica della Musica I - 3cfa	SI	Si riconosce	27/30
7993				Lingua straniera comunitaria I -	Certificazione linguistica LNR LEVEL 2 CEF C2	SI	Si riconosce	Idoneità
7993				Lingua straniera comunitaria II -	Inglese specialistico - 3cfa	SI	Si riconosce	18/30
7993				A scelta dello studente I	Strumentazione, Orchestrazione e Arrangiamento I 6cfa	SI	Si riconosce	27/30
7993				A scelta dello studente II	Psicologia musicale - 4cfa	SI	Si riconosce	30/30
8055	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO		1 2023.24		CONSERVATORIO DI POTENZA Diploma di Corno V.O.			
8055				Storia e storiografia della musica I	Storia ed estetica musicale	SI	Si riconosce	18/30 conversione in trentesimi
8055				Teorie e tecniche dell'armonia I	Armonia complementare (Cultura musicale generale)	SI	Si riconosce	22/30 conversione in trentesimi
8055				Teoria della musica	Teoria, Solfeggio e Dettato musicale	SI	Si riconosce	24/30 conversione in trentesimi
8055				Ear training	Teoria, Solfeggio e Dettato musicale	SI	Si riconosce	24/30 conversione in trentesimi
8055				Acustica musicale	Teoria, Solfeggio e Dettato musicale	SI	Si riconosce	Idoneità
8055				Formazione corale	Diploma V.O.	SI	Si riconosce	Idoneità
7656		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA	2 2022.23		Attività varia			
7656				Produzione artistica I -	Tirocinio, Concerti, Masterclass, laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità

7656				Produzione artistica II -	Tirocinio, Concerti, Masterclass, laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
7813		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FLAUTO	2 2023.24		Attività varia			
7813				Produzione artistica I	Concerti, Masterclass,	SI	Si riconosce	Idoneità
7813				Produzione artistica II	Tirocinio, Concerto, Laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
7793		DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE	1 2023.24		CAMBRIDGE ASSESMENT			
7793				Lingua straniera comunitaria I	English Certificate B1	SI	Si riconosce	Idoneità
7996		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	1 2023.24	INDIRIZZO CONCERTISTICO	Attività varia			
7996				Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 1 - 6cfa (ID)	Concerti, Corso perfezionamento, Tutor pianoforte, Concorso	SI	Si riconosce	Idoneità
7835		DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ	2 2023.24		UNIBAS Dipartimento di Scienze umane			
7835				Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (ID) Lingua straniera comunitaria II - 3cfa (E)	Attestazione livello lingua inglese I con esercitazioni di lingua inglese - Liv.B1 Attestazione Lingua inglese B1 - 6cfu 30h (E)	SI	Si riconosce	Idoneità 25/30
7826		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CONTRABBASSO	2 2022.23		Attività varia			
7826				Produzione artistica II	Concerto, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
7814		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLINO	1 2022.23	INDIRIZZO DIDATTICO	Discipline EX 24cfa Attività varia British Institutes			
7814				Produzione artistica - 2cfa/20h	Tutor violino e Master	SI	Si riconosce	Idoneità
7814				A scelta dello studente II - 4cfa	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea - 3cfa	SI	Si riconosce	30/30
7814				Lingua straniera comunitaria - 3cfa (E)	ESOL Certificates C1	SI	Si riconosce	Idoneità
7997		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	1 2023.24	INDIRIZZO GENERALE	CONSERVATORIO DI POTENZA Biennio di Violino Ind. Didattico - Discipline EX 24CFA British Institutes			
7997				Elementi di composizione per didattica della musica - ARRANGIAMENTO E STRUMENTAZIONE PER GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI 1 3cfa (ID)	Elementi di composizione per didattica della musica 2cfa (ID) (I BIENNIO VL)	SI	Si riconosce	Idoneità
7997				Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte - ARMONIZZAZIONE DI VOCI E STRUMENTI 1 3cfa (ID)	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte 2cfa (ID) (I BIENNIO VL)	SI	Si riconosce	Idoneità

7997				Direzione e concertazione di coro - PRATICHE DI DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI SU GENERI E STILI DIVERSI 1 4cfa (E)	Direzione e concertazione di coro 2cfa (E) EX 24CFA (TRIENNIO VL)	SI	Si riconosce	28/30
7997				Pedagogia musicale - PEDAGOGIA GENERALE, MUSICALE E SPECIALE 1 4cfa (E)	Pedagogia musicale 3cfa EX 24 CFA (TRIENNIO VL)	SI	Si riconosce	30LO
7997				Psicologia musicale - PSICOLOGIA GENERALE, MUSICALE E DELLO SVILUPPO (CICLO DI VITA)1 4cfa (E)	Psicologia musicale 3cfa ex 24 cfa (I BIENNIO VL) Fondamenti di Psicologia musicale dell'apprendimento e dello sviluppo 3cfa (ex 24cfa)	SI	Si riconosce	30LO
7997				Fondamenti di tecnica vocale - TECNICHE E REPERTORIO PER SOLISTA E CORO 1 3cfa (ID)	Fondamenti di tecnica vocale 2cfa (ex24cfa)	SI	Si riconosce	Idoneità
7997				Storia della musica per didattica della musica 1	Didattica della storia della musica	SI	Si riconosce	Idoneità
7997				A scelta dello studente I	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - 3cfa (Ex 24cfa) Fondamneti di semiologia musicale - 3cfa (Ex 24cfa)	SI	Si riconosce	30/30 29/30
7997				A scelta dello studente II	Storia delle forme e dei repertori musicali I - 3cfa Musica d'insieme per strumenti ad arco - 3cfa	SI	Si riconosce	30/30 Idoneità
7997				Movimento espressivo - 1cfa/20h (ID)	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea - 3cfa/18h (E)	SI	Si riconosce	Idoneità
7997				Lingua straniera comunitaria 1 3cfa (ID)	ESOL Certificates C1	SI	Si riconosce	Idoneità
7997				Lingua straniera comunitaria 2 3cfa (E)	ESOL Certificates C1	SI	Si riconosce	Idoneità
7815		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLINO	1 2022.23	INDIRIZZO DIDATTICO	ATTIVITA' VARIA			
7815				Produzione artistica I - 2cfa/20h	Tutor violino e Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
7794	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE		1 2023.24		CONSERVATORIO DI POTENZA Diploma accademico di I livello in chitarra			
7794				Formazione corale	Formazione corale	SI	Si riconosce	Idoneità
7794				Lingua straniera comunitaria II	Lingua straniera comunitaria II	SI	Si riconosce	28/30
7794				Ear training	Ear training	SI	Si riconosce	Idoneità
7794				Storia e storiografia della musica I	Storia e storiografia della musica II	SI	Si riconosce	30LO
7764		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	1 2022.23		Attività varia			
7764				Produzione artistica I - 4cfa/35h	Tirocinio, Seminario, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
7661		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE	2 2022.23		Attività varia			
7661				Produzione artistica II - 2cfa	Tirocinio, Seminario, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
7651		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	2 2022.23	INDIRIZZO SOLISTICO-INTERPRETATIVO	Attività formative varie in ambito vocale			
7651				Produzione artistica II - 2cfa	Tirocinio, Laboratorio, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità

8001	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	1 2023.24		CONSERVATORIO DI MATERA Biennio in Canto Biennio in Musica d'insieme Ex24cfa			
8001			Lingua straniera comunitaria I - 2 cfa (ID)	Lingua straniera comunitaria I - 3 cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8001			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - CONOSCENZA E APPLICAZIONE DEI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA - 3 cfa (ID)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - 3 cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8001			A scelta dello studente I - 6 cfa	Analisi dei repertori - 6 cfa (E)	SI	Si riconosce	30LO
8001			Pedagogia musicale - PEDAGOGIA GENERALE, MUSICALE E SPECIALE 1 - 4 cfa (E)	Pedagogia musicale - 6 cfa (Ex24cfa)	SI	Si riconosce	30/30
8001			Movimento espressivo - 1 cfa (ID)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - 6 cfa (Ex24cfa)	SI	Si riconosce	Idoneità
8001			Didattica della musica - PRATICHE DIDATTICHE PER LE DIMENSIONI: FRUIZIONE, PRODUZIONE, CREATIVITÀ 1 - 6 cfa (ID)	Didattica della musica - 6 cfa (Ex24cfa)	SI	Si riconosce	Idoneità
8001			Lettura cantata, intonazione e ritmica - LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA DI REPERTORI DIVERSI (COLTO, JAZZ, POP, TRADIZIONALE) - 6cfa (ID)	Lettura cantata intonazione e ritmica - Repertori diversi - 3 cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità
8001			Direzione e concertazione di coro - PRATICHE DI DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI SU GENERI E STILI DIVERSI 1 - 4 cfa (E)	Direzione e concertazione di coro - Direzione di gruppi vocali su generi e stili diversi - 4 cfa (E)	SI	Si riconosce	29/30
7999	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA D'INSIEME	1 2023.24	CANTO E TASTIERE	CONSERVATORIO DI POTENZA Biennio di Didattica - Diploma di Pianoforte V.O. GTS Formazione - Attività varia			
7999			Direzione di gruppi strumentali e vocali - 3cfa	Direzione e concertazione di coro I -	NO	Non si riconosce	La disciplina da frequentare coinvolge altre abilità non maturate nella disciplina a confronto
7999			Produzione artistica - 2cfa	Tutor pianoforte, Corcorso pianistico	SI	Si riconosce	Idoneità
7999			Lingua straniera comunitaria - 1cfa	Certificazione linguistica ESOL CEFR C2	SI	Si riconosce	Idoneità
8191	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	1 2023.24	INDIRIZZO STRUMENTALE	CONSERVATORIO DI AVELLINO Diploma di canto V.O. e Diploma di II Livello in Canto e Teatro musicale - Trinity Certificate			
8191			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - REPERTORIO DI GENERE COLTO, TRADIZIONALE, JAZZ, POP 1 - 2cfa(ID)	Musica da camera I	SI	Si riconosce	Idoneità
8191			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - REPERTORIO DI GENERE COLTO, TRADIZIONALE, JAZZ, POP 2 - 2cfa(ID)	Musica da camera II	SI	Si riconosce	Idoneità
8191			"Repertorio per ensemble strumentali - PROGETTAZIONE ED APPLICAZIONE DI PRATICHE ESECUTIVE 1 - 1cfa(ID)"	Musica da camera I	SI	Si riconosce	Idoneità
8191			"Repertorio per ensemble strumentali - PROGETTAZIONE ED APPLICAZIONE DI PRATICHE ESECUTIVE 2 - 1cfa(ID)"	Musica da camera II	SI	Si riconosce	Idoneità

8191				Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1 - 4cfa (ID)	Prassi esecutiva e repertorio: Canto1 - 20cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2 - 4cfa (E)	Prassi esecutiva e repertorio: Canto2 - 20cfa (E)	SI	Si riconosce	30LO
8191				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - ACCOMPAGNAMENTO E IMPROVVISAZIONE DI BRANI AL PIANOFORTE E TRASPOSIZIONE DA ALTRI STRUMENTI 1 - 4cfa (ID)	Lettura dello spartito I pianoforte complementare per cantanti quadriennale - (alternativo)	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - ACCOMPAGNAMENTO E IMPROVVISAZIONE DI BRANI AL PIANOFORTE E TRASPOSIZIONE DA ALTRI STRUMENTI 2 - 3cfa (E)	Lettura dello spartito II pianoforte complementare per cantanti quadriennale - (alternativo)	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Storia della musica per Didattica della musica - 4caf(ID)	Licenza di Storia ed Estetica della musica V.O. (suggerimento alternativo)	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Lingua straniera comunitaria I - 2cfa (ID)	Certificazione linguistica B2	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Lingua straniera comunitaria II - 2cfa (E)	Certificazione linguistica B2	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Fondamenti di tecnica vocale I - 3cfa (ID)	Diploma canto V.O.	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Fondamenti di tecnica vocale II - 3cfa (ID)	Diploma canto V.O.	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Elementi di composizione per Didattica della musica - ARRANGIAMENTO E STRUMENTAZIONE PER GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI 2 - 3CFA (E)	Analisi delle forme compositive	NO	Non si riconosce	Le abilità maturate differiscono da quelle a cui il corso da frequentare è orientato
8191				Discipline a scelta I - 6cfa	Teorie e tecnica dell'interpretazione scenica I	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Discipline a scelta II - 6cfa	Teorie e tecnica dell'interpretazione scenica II	SI	Si riconosce	Idoneità
8191				Direzione e concertazione di coro - PRATICHE DI DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI 1 - 5cfa (E)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	NO	Non si riconosce	Le abilità maturate differiscono da quelle a cui il corso da frequentare è orientato
7801		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SASSOFONO	1 2022.23	INDIRIZZO DIDATTICO	Attività varia			
7801				Produzione artistica - 2cfa	Tutor sax, concerto, laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
7817		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	2 2023.24	INDIRIZZO INTERPRETATIVO	Attività varia			
7817				Produzione artistica I	Masterclass, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
8003		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	1 2023.24	INDIRIZZO MUSICOTERAPIA	Attività varia			
8003				Laboratori - LABORATORI SOCIO-EDUCATIVI E SOCIO-ASSISTENZIALI 1	Tirocinio diretto, Lezione concerto, Laboratori	SI	Si riconosce	Idoneità
7858		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBONE	2 2023.24	INDIRIZZO DIDATTICO	Ex 24cfa Attività varia			
7858				Direzione e concertazione di coro	Direzione e concertazione di coro (Ex24cfa)	SI	Si riconosce	Idoneità

7858				Produzione artistica I	Concerto e Laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
8004	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	1 2023.24			Attività varia			
8004				Produzione artistica I	Concerti, Masterclass, Laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
8004				Produzione artistica II	Concerti, Masterclass, Laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
7763	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ	1 2022.23			ATTIVITA' VARIA			
7763				Produzione artistica I - 4cfa/35h	Concerto, Masterclass, Laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
8098	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE	1 2023.24			TRIENNIO DI PIANOFORTE (Ind. Concertistico)			
8098				Storia e storiografia della musica I - 3cfa/30h (E)	Storia e storiografia della musica I - 3cfa/30h (E)	SI	SI riconosce	30LO
8098				Formazione corale I - 2cfa/30h (ID)	Formazione corale I - 2cfa/30h (ID)	SI	SI riconosce	Idoneità
8098				Lingua straniera comunitaria I - (ID)	Lingua straniera comunitaria I - (ID)	SI	SI riconosce	Idoneità
7643	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	2 2023.24			Attività Varia			
7643				Produzione artistica I	Concerti, Masterclass, Laboratori	SI	Si riconosce	Idoneità
7643				Produzione artistica II	Seminari, Tutor pianoforte	SI	Si riconosce	Idoneità
7665	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE	2 2022.23			Attività varia			
7665				Produzione artistica I	Tirocinio, Concerto, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
7665				Produzione artistica II	Tirocinio, Concerto, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
8069	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO	1 2023.24			CAMBRIDGE ASSESMENT Preaccademico B1			
8069				Lingua straniera comunitaria I -	Certificazione C1	SI	Si riconosce	Idoneità
8069				Teoria della musica	Teoria, Ritmica e percezione musicale	NO	Non si riconosce	Disciplina di livello inferiore
7521	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBA	2 2022.23		INDIRIZZO DIDATTICO	Attività varia			
7521				Produzione artistica	Concerto, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
8176	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO	1 2023.24			CAMBRIDGE ASSESMENT			
8176				Lingua straniera comunitaria I	English Certificate B2	SI	Si riconosce	Idoneità
7818	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	2 2022.23			ATTIVITA' VARIA			
7818				Produzione artistica I	Tirocinio, Masterclass, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità

8009	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	1 2023.24	INDIRIZZO INTERPRETATIVO	CONSERVATORIO DI VIBO VALENTIA CONSERVATORIO DI MILANO Attività varia			
8009			Analisi delle forme compositive I - 3cfa (E)	Analisi delle forme compositive I	SI	Si riconosce	30LO
8009			Prassi esecutive e repertori I -	/	/	/	L'interessata ha dichiarato di rinunciare al riconoscimento
8009			Musica da camera I - 4cfa (E)	Musica da camera I	SI	Si riconosce	23/30
8009			Discipline a scelta I	Metodologia dell'educazione musicale FIT - 6cfa	SI	Si riconosce	30LO
8009			Discipline a scelta II	Pedagogia musicale FIT - 6cfa	SI	Si riconosce	30/30
8009			Produzione artistica I - 2cfa (ID)	Concerti, Concorsi, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
8012	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	1 2023.24	INDIRIZZO CONCERTISTICO	ATTIVITA' ARTISTICA VARIA Trinity CollegeLondon			
8012			PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	PRODUZIONE ESECUTIVA DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI BE DI SPETTACOLO DAL VIVO	SI	Si riconosce	Idoneità
8012			PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	SI	Si riconosce	Idoneità
8012			Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 1 - 6cfa (ID)	Tutor pianoforte, Concorsi, Laboratori, Corsi	SI	Si riconosce	Idoneità
8012			Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 2 - 4cfa (ID)	Tutor pianoforte, Concorsi, Laboratori, Corsi	SI	Si riconosce	Idoneità
8012			Lingua straniera comunitaria I - 2cfa (E)	Certificazione CEFR B2	SI	Si riconosce	Idoneità
8012			Lingua straniera comunitaria II - 2cfa (E)	Certificazione CEFR B2	SI	Si riconosce	Idoneità
8070	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE	1 2023.24	Maestro collaboratore	Triennio di Pianoforte Trinity CollegeLondon			
8070			Teoria della musica - 6cga (E)	Teoria della musica - 6cga (Riconosciuto)	SI	Si riconosce	Idoneità
8070			Ear training I - 2cfa (ID) Ear training II - 2cfa (ID)	Ear training I - 2cfa (ID) Ear training II - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità Idoneità
8070			Fondamenti di composizione - 3cfa (E)	Fondamenti di composizione - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	28/30
8070			Teorie e tecniche dell'armonia - 4cfa (E)	Teorie e tecniche dell'armonia - 4cfa (E)	SI	Si riconosce	27/30
8070			Metodologie dell'analisi - 3cfa (E)	Metodologie dell'analisi - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30
8070			Storia e storiografia della musica I - 3cfa (E) Storia e storiografia della musica II - 3cfa (E) Storia e storiografia della musica III - 2cfa (E)	Storia e storiografia della musica I - 3cfa (E) Storia e storiografia della musica II - 3cfa (E) Storia e storiografia della musica III - 2cfa (E)	SI	Si riconosce	27/30 29/30 30LO
8070			Metodologia della ricerca storico-musicale-2cfa(ID)	Metodologia della ricerca storico-musicale-2cfa(ID)	SI	Si riconosce	Idoneità

8070				Prassi esecutive e repertori I - 18cfa (E) (ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO)	Attività artistica specifica per le abilità riferite all'accompagnamento pianistico	SI	Si riconosce. L'attività artistica prodotta certifica ampiamente l'acquisizione delle competenze formative richieste	Idoneità
8070				Prassi esecutive e repertori I - 9cfa (E) Prassi esecutive e repertori II - 9cfa (E) (PIANOFORTE)	Prassi esecutive e repertori III - 18cfa (E) Prassi esecutive e repertori II - 18cfa (E) (PIANOFORTE)	SI	Si riconosce	30LO 30/30
8070				Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - 6cfa (E)	Tecniche di lettura estemporanea - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8070				Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I - 5cfa (ID) Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - 5cfa (E)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I - 6cfa (E) Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - 6cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità 30/30
8070				Informatica musicale (video scrittura) - 3cfa (ID)	Informatica musicale - 3cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8070				A scelta dello studente I - 6cfa	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - 3cfa (ID) Fondamenti di semiologia musicale - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità 30/30
8070				A scelta dello studente II - 6cfa	Fondamenti di tecnica vocale - 2cfa (E) Musica d'insieme per didat. della musica - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	30LO 30LO
8070				A scelta dello studente III - 6cfa	Fondamenti di sociologia musicale - 3cfa (E) Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo - 2cfa (ID) Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	30LO Idoneità Idoneità
8070				Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (ID) Lingua straniera comunitaria II - 3cfa (E)	Certificazione CEFR B2	SI	Si riconosce	Idoneità Idoneità
7941		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CONTRABBASSO	1 2023.24	SOLISTICO INTERPRETATIVO	Attività varia			
7941				Produzione artistica I	Concerto, Masterclass, Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità
8102		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	1 2023.24		Learning Resource Network			
8102				Lingua straniera comunitaria I -	Certificazione lingua inglese C2	SI	Si riconosce	Idoneità
7655		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA	2 2023.24		Attività varia			
7655				Produzione artistica I	Concerto, Concorsi, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
7655				Produzione artistica II	Concerto, Concorsi	SI	Si riconosce	Idoneità
7819		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBONE	1 2022.23	INDIRIZZO DIDATTICO	Attività varia			
7819				Produzione artistica -	Concerto, Masterclass, Laboratprio	SI	Si riconosce	Idoneità
7914		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	2 2023.24		Attività varia			



7914				Produzione artistica II - 2cfa	Concerto, Masterclass, Laboratorio	SI	Si riconosce	Idoneità
8042		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	2 2022.23		CONSERVATORIO DI MATERA 24 cfa, Biennio Musica d'Insieme e Diploma di Clarinetto VO			
8042				Analisi delle forme compositive I - 5cfa (E)	Analisi dei repertori Metodologie dell'analisi	SI	Si riconosce	30/30
8042				Discipline a scelta I - 6cfa	Canto - 6cfa	SI	Si riconosce	30LO
8042				Lingua straniera comunitaria - 3cfa (E)	Lingua straniera comunitaria I	SI	Si riconosce	Idoneità
7780	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE		2 2023.24		BRITISH INSTITUTES			
7780				Lingua straniera comunitaria I	Certificate in ESOL C2 CEFR	SI	Si riconosce	Idoneità
7780				Lingua straniera comunitaria II	Certificate in ESOL C2 CEFR	SI	Si riconosce	Idoneità
7641	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE		2 2023-24	SOLISTICO INTERPRETATIVO	Attività varia			
7641				Produzione artistica I	Tutor pianoforte, Laboratorio,	SI	Si riconosce	Idoneità
7641				Produzione artistica II	Masterclass, Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità
8077	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO POP/ROCK		1 2023-24		UNIBAS - Storia delle civiltà europee AIM Qualifications			
8077				Storia della musica applicata alle immagini	Storia della musica - 6cfu	NO	Non si riconosce	Nessuna attinenza tra le discipline a confronto
8077				Dizione per il canto - IT - En1	English Level 2 Certificate in ESOL	NO	Non si riconosce	Nessuna attinenza tra le discipline a confronto
8077				A scelta dello studente	Pedagogia generale sociale 24cfu	SI	Si riconosce	28/30
7784			2 2023.24	CORSO PROPEDEUTICO DI VIOLINO	TRIENNIO CANTO			
7784				Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	SI	Si riconosce	Idoneità
7784				Esercitazioni corali	Formazione corale	SI	Si riconosce	Idoneità
8177	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO POP/ROCK		1 2023.24		DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PIANOFORTE			
8177				Teoria della musica - 2cfa(E)	Teoria della musica - 2cfa(E)	SI	Si riconosce	30/30
8177				Ear training I - 2cfa (ID)	Ear training I - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
7528	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA		3 2022.23		Attività varia			
7528				Laboratori, Tirocini, Lezioni-Concerto 5cfa (ID)	Tirocinio diretto,			Già riconosciuta per la Laurea di I Liv.

8078	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ		1 2023.24		CONSERVATORIO DI POTENZA Triennio Didattica della musica			
8078				Storia e storiografia della musica I - 6cfa (E)	Storia della musica per didattica I	NO	Non si riconosce	Lo studio dell'argomento è declinato in forma differente fra le discipline poste a confronto
8078				Teoria della musica - 6cfa (E)	Teoria della musica	SI	Si riconosce	30/30
8078				Informatica musicale - 3cfa (ID)	Informatica musicale	SI	Si riconosce	Idoneità
8078				A scelta dello studente I	Psicologia musicale 3cfa Repertorio corale 3cfa	SI	Si riconosce - Modifica esame convalidato con Psicologia musicale per ricalcolo cfa in eccedenza	30/30 30/30
8078				Lingua straniera comunitaria I - (ID)	Lingua straniera comunitaria I	SI	Si riconosce	Idoneità
8078				Storia del Jazz - 6cfa (E)	Storia del Jazz	SI	Si riconosce	29/30
8078				Ear training I - 6cfa (E)	Ear training I	SI	Si riconosce	28/30
8078				A scelta dello studente II	Metodologia dell'educazione musicale 6cfa	SI	Si riconosce	30/30
8078				Metodologia della ricerca storico musicale - 2cfa (ID)	Metodologia della ricerca storico musicale	SI	Si riconosce	Idoneità
8078				A scelta dello studente III	Pedagogia musicale 6 cfa	SI	Si riconosce	30/30
8079	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO		1 2023.24		Cambridge Assesment			
				Lingua straniera comunitaria I	Certificazione B1	SI	Si riconosce	Idoneità
7535		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	2 2023.24	INDIRIZZO DIDATTICO	Attività varia			
7535				Produzione artistica I	Masterclass, Concerto,	SI	Si riconosce	Idoneità
7830	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO		2 2023.24		CONSERVATORIO DI POTENZA Triennio Pianoforte - EX24cfa			
7830				Lingua straniera comunitaria II	Lingua straniera comunitaria II	SI	Si riconosce	30/30
7830				Direzione e concertazione di coro II	Disciplina non presente nel PS	NO	Non si riconosce	Non valutabile
7830				Formazione corale - 2cfa (ID)	Formazione corale	SI	Si riconosce	Idoneità
7830				Metodologia della ricerca storico musicale	(Metodologia dell'indagine storico musicale) Non presente fra gli esami sostenuti	NO	Non si riconosce	Non valutabile
7830				Ear training	Ear training I	SI	Si riconosce	28/30
7830				Storia e storiografia della musica II	Storia e storiografia della musica II	SI	Si riconosce	27/30
8159	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE		3 2023.24	Maestro collaboratore	CONSERVATORIO DI POTENZA Triennio di Pianoforte			
8159				Teoria della musica - 6cga (E)	Teoria della musica - 6cga (E)	SI	Si riconosce	30/30
8159				Ear training I - 2cfa (ID) Ear training II - 2cfa (ID)	Ear training I - 2cfa (ID) Ear training II - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità Idoneità
8159				Fondamenti di composizione - 3cfa (E)	Fondamenti di composizione - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	25/30

8159				Teorie e tecniche dell'armonia - 4cfa (E)	Teorie e tecniche dell'armonia - 4cfa (E)	SI	Si riconosce	29/30
8159				Metodologie dell'analisi - 3cfa (E)	Metodologie dell'analisi - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	24/30
8159				Storia e storiografia della musica I - 3cfa (E) Storia e storiografia della musica II - 3cfa (E) Storia e storiografia della musica III - 2cfa (E)	Storia e storiog. della mus. I - 3cfa (E) RICON. Storia e storiografia della musica II - 3cfa (E) Storia e storiografia della musica III - 2cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità 26/30 25/30
8159				Metodologia della ricerca storico-musicale-2cfa(ID)	Metodologia della ricerca storico-musicale-2cfa(ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8159				Prassi esecutive e repertori I - 9cfa (E) Prassi esecutive e repertori II - 9cfa (E) (PIANOFORTE)	Prassi esecutive e repertori I - 18cfa (E) Prassi esecutive e repertori II - 18cfa (E) (PIANOFORTE)	SI	Si riconosce	26/30 25/30
8159				Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale - 6cfa (E)	Tecniche di lettura estemporanea - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8159				Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I - 5cfa (ID) Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - 5cfa (E)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I - 6cfa (E) Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - 6cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità 29/30
8159				Informatica musicale (video scrittura) - 3cfa (ID)	Informatica musicale - 3cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8159				A scelta dello studente I - 6cfa	Direzione e concertazione di coro - 2cfa (E) Formazione corale - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	27/30 Idoneità
8159				A scelta dello studente II - 6cfa	Fondamenti di tecnica vocale - 2cfa (E) Fondamenti di semiologia musicale - 3cfa (E) Fondamenti di antropologia musicale - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	27/30 22/30 19/30
8159				A scelta dello studente III - 6cfa	Fondamenti di psicologia dello sviluppo - 3cfa (E) Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	24/30 30/30
8159				Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (ID) Lingua straniera comunitaria II - 3cfa (E)	Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (ID) Lingua straniera comunitaria II - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	Idoneità 25/30
8083	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE		1 2023.24		TRIENNIO DI PIANOFORTE (Ind. Interpretativo) Ex 24cfa			
8083				Storia e storiografia della musica I - 3cfa (E)	Storia e storiografia della musica I - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	30LO
8083				Formazione corale I - 2cfa (ID)	Formazione corale I - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8083				Teoria della musica - 6cfa (E)	Teoria della musica - 6cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30
8083				Informatica musicale - 3cfa (ID)	Informatica musicale - 3cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8083				Materia a scelta - 6cfa	Metodologia dell'indagine storico musicale -3cfa Fondamenti di semiologia musicale - 3cfa	SI	Si riconosce	30LO 30LO
8083				Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (ID)	Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
7825	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE		2 2023.24	SOLISTICO INTERPRETATIVO	Attività varia			
7825				Produzione artistica I	Concerto, Seminario, Masterclass,	SI	Si riconosce	Idoneità
7711	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA		2 2023.24		Attività varia			
7711				Produzione artistica II	Tirocinio, Concorso	SI	Si riconosce	Idoneità
7828	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARPA		1 2022.23		Da dichiarare a consuntivo			
7828				Produzione artistica I -	Concerto, Masterclass, Concorso	SI	Si riconosce	Idoneità

8100	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE		1 2023.24		CONSERVATORIO DI FERMO - Triennio pianoforte CONSERVATORIO DI TERAMO - Comp.Inf.pianoforte Trinity College London			
8100				Teoria della musica - 3cfa (E)	Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale	SI	Si riconosce	25/30 conversione in trentesimi
8100				Ear Training - 3cfa (E)	Ear Training II - 3cfa (E)	SI	Si riconosce	28/30
8100				Storia e storiografia della musica I - 3cfa (E)	Storia e storiografia della musica I - 5cfa (E)	SI	Si riconosce	26/30
8100				Storia e storiografia della musica II - 3cfa (E)	Storia e storiografia della musica II - 5cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30
8100				Teorie e tecniche dell'armonia I - 3cfa (E)	Teorie e tecniche dell'armonia I - 5cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30
8100				Prassi esecutive e repertori I - 18cfa (E)	Compimento inferiore di Pianoforte	SI	Si riconosce	18/30 conversione in trentesimi
8100				Formazione corale - 2cfa (ID)	Formazione corale - 2cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8100				Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (E)	Lingua straniera comunitaria I - 4cfa (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8100				Lingua straniera comunitaria II - 3cfa (E)	Lingua straniera comunitaria I - 4cfa (E)	SI	Si riconosce	30/30
8088	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BATTERIA JAZZ		1 2023.24		CONSERVATORIO DI POTENZA Strumenti a percussione (5°anno V.O.)			
8088				Storia e storiografia della musica I - 6cfa (E)	Storia ed estetica della musica	SI	Si riconosce	18/30 conversione in trentesimi
8088				Teoria della musica - 5cfa (E)	Teoria, solfeggio e dettato musicale Solfeggio ritmico	SI	Si riconosce	21/30 conversione in trentesimi
7652	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO		2 2022.23		Attività varia			
7652				Produzione artistica II 2cfa	Masterclass, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
7644	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE		2 2022.23		Attività varia			
7644				Produzione artistica II - 2cfa	Tirocinio, Masterclass	SI	Si riconosce	Idoneità
8046	DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SASSOFONO		1 2023.24	INDIRIZZO DIDATTICO	CONSERVATORIO DI POTENZA Diploma accademico di I livello in Saxofono			
8046				Pedagogia musicale	Pedagogia musicale Ex24 cfa	SI	Non si riconosce	29/30
8046				Didattica dell'ascolto	Didattica dell'ascolto Ex24 cfa	SI	Non si riconosce	28/30
7847	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO		2 2023.24		CONSERVATORIO DI POTENZA UNIBAS - Dipartimento di Scienze umane			
7847				Lingua straniera comunitaria II - 3cfa/20h (E)	Attestazione Lingua inglese B1 - 6cfu 30h (E)	SI	Si riconosce	30/30
7847				A scelta dello studente - 6cfa	Tecniche di consapevolezza corporea - 3cfa	SI	Si riconosce	30/30
8090	DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE		1 2023.24		CONSERVATORIO DI BARI Diploma accademico di I livello in Strumentazione per orchestra di fiati			
8090				Lingua straniera comunitaria I - 3cfa (ID)	Lingua straniera comunitaria I	SI	Si riconosce	Idoneità
8090				Informatica musicale - 3cfa (ID)	Informatica musicale	SI	Si riconosce	Idoneità

8090				Tecniche contrappuntistiche - 5cfa (ID)	Tecniche contrappuntistiche	SI	Si riconosce	30LO
8090				Lettura della partitura - 4cfa (ID)	Lettura della partitura	SI	Si riconosce	26/30
8090				Teoria della musica - 6cfa (E)	Teoria della musica	SI	Si riconosce	25/30
8090				Formazione corale - 2cfa (ID)	Formazione corale	SI	Si riconosce	Idoneità
8090				Storia e storiografia della musica I - 3cfa (E)	Storia e storiografia della musica (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8090				Pratica organistica - 3cfa (ID)	Nessuna disciplina compatibile	NO	Non si procede al riconoscimento	
8049		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLONCELLO	1 2023.24		CONSERVATORIO DI SALERNO Biennio Didattica della musica (parziale) BRITISH INSTITUTES			
8049				Storia e storiografia della musica I - 2cfa/15h (E)	Storia della musica per Didattica della musica - 4cfa	NO	Non si riconosce	Lo studio dell'argomento è declinato in forma differente fra le discipline poste a confronto
8049				Storia delle forme e dei repertori musicali I - 3cfa/20h (E)	Elementi di antropologia musicale ed etnomusicologia - 3cfa	NO	Non si riconosce	Nessuna relazione fra le discipline poste a confronto
8049				Analisi delle forme compositive I - 5cfa/20h (E)	Elementi di composizione per didattica della musica - 5cfa	NO	Non si riconosce	Nessuna relazione fra le discipline poste a confronto
8049				Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera I - 5cfa/20h (E)	Musica da camera - 6cfa	SI	Si riconosce	24/30
8049				Musica d'insieme per strumenti ad arco I - 5cfa/20h (ID)	Pratiche di musica d'insieme - 3cfa	NO	Non si riconosce	L'oggetto delle discipline a confronto viene trattato in maniera più approfondita e specifica nel PS da seguire
8049				A scelta dello studente I - 6cfa	Drammaturgia musicale - 6cfa	SI	Si riconosce	28/30
8049				Lingua straniera comunitaria I - 3cfa/20h (E)	ESOL certificate C2 level Lingua straniera comunitaria (ID)	SI	Si riconosce	Idoneità
8049				Produzione artistica I -	Concerti, Concorsi, Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità
8049				A scelta dello studente II - 4cfa	Repertorio corale	SI	Si riconosce	Idoneità
7650		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO	2 2022.23					
7650				Produzione artistica I	Tirocinio, Masterclass, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
7650				Produzione artistica II	Tirocinio, Masterclass, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
8050		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SAXOFONO	1 2023.24		Attività varia			
8050				Produzione artistica I	Laboratorio, Concerto, Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità
7657		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ	2 2022.23		Attività varia			
7657				Produzione artistica II	Tirocinio, Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità
8013		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	1 2023.24	INDIRIZZO CONCERTISTICO	Attività varia			

8013				Altro - TIROCINI - LABORATORI - SEMINARI - MASTERCLASS - ATTIVITÀ ARTISTICA (TUTTE LE ATTIVITÀ SI INTENDONO INTERNE E/O ESTERNE) 1 - 6cfa (ID)	Tutor pianoforte, Masterclass, Concerti, Concorsi	SI	Si riconosce	Idoneità
8015		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	1 2023.24	INDIRIZZO STRUMENTALE	CONSERVATORIO DI POTENZA Biennio in Pianoforte Ind. Didattico			
8015				Elementi di composizione per Didattica della musica - ARRANGIAMENTO E STRUMENTAZIONE PER GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI 1 - 3cfa (E)	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	SI	Si riconosce	30/30
8015				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - ACCOMPAGNAMENTO E IMPROVVISAZIONE DI BRANI AL PIANOFORTE E TRASPOSIZIONE DA ALTRI STRUMENTI 1 - 4cfa (ID)	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	SI	Si riconosce	Idoneità
8015				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - REPERTORIO DI GENERE COLTO, TRADIZIONALE, JAZZ, POP 1 -2cfa (ID)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	SI	Si riconosce	Idoneità
8015				Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 4cfa (ID)	Prassi esecutivee repertori (pianoforte) I	SI	Si riconosce	Idoneità
8015				Lingua straniera comunitaria I - 2cfa (ID)	Lingua straniera comunitaria I	SI	Si riconosce	Idoneità
8015				Fondamenti di tecnica vocale I - 3cfa (ID)	Fondamenti di tecnica vocale I	SI	Si riconosce	Idoneità
8015				Storia della musica per Didattica della musica - 4cfa (ID)	Didattica della storia della musica	SI	Si riconosce	Idoneità
8015				Direzione e concertazione di coro - PRATICHE DI DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI 1 - 5cfa (E)	Direzionee e concertazione di coro	SI	Si riconosce	27/30
8015				Pedagogia musicale - PEDAGOGIA GENERALE, MUSICALE E SPECIALE 1 - 5cfa (E)	Pedagogia musicale	SI	Si riconosce	30LO
8015				Psicologia musicale - PSICOLOGIA GENERALE, MUSICALE E DELLO SVILUPPO (CICLO DI VITA) - 4cfa (E)	Psicologia musicale (EX 24cfa)	SI	Si riconosce	30/30
7660		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE	2 2022.23		Attività varia			
7660				Produzione artistica II - 2cfa	Tirocinio percussioni, Seminario, Concerto	SI	Si riconosce	Idoneità
7648		DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE	2 2023.24		Attività varia			
7648				Poduzione artistica I	Concerto, Masterclass, Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità
7648				Poduzione artistica II	Concerto, Masterclass, Seminario	SI	Si riconosce	Idoneità