

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del 5 luglio 2024

Il giorno venerdì 5 luglio alle ore 14,00 in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con prot. 4134 del 01/07/2024 per discutere i seguenti argomenti:

- 1 Dottorati di Ricerca, consenso istituzionale
- 2 Modifica facoltà assunzionali, presa atto
- 3 Approvazione Codice Etico e di Comportamento
- 4 Approvazione Piano Organizzativo Lavoro Agile
- 5 Stabilizzazione e procedure di reclutamento accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo
- 6 Convenzione L.P.U con Ministero della Giustizia
- 7 Istanze Consulta degli studenti
- 8 Istanza della Scuola di Didattica della Musica
- 9 Progetto "Storia del Conservatorio"
- 10 Varie ed eventuali

Sono presenti il direttore FELICE CAVALIERE, i docenti ROCCO ELETTO, PIETRO CIOLECCHIA, FABIO SILVESTRO, ALESSANDRO STELLA, MARCO SCHIAVO, MICHELANGELO CARBONARA, la studentessa CLAUDIA DESIDERIO e lo studente PIERLUIGI LABRACA.

Verbalizzante è il Direttore che, verificata la presenza del numero legale, introduce il primo punto all'o.d.g.

1 D.M. 21 febbraio 2024 n. 470 - Dottorati di Ricerca Afam, consenso istituzionale

Il primo punto all' o. d. g. fa riferimento a quanto deliberato nel corso del precedente Consiglio in ordine al D.M. 470 del 21 febbraio 2024 relativo all'istituzione dei Dottorati di ricerca AFAM.

Il Direttore, dopo aver fatto presente che secondo quanto previsto dalla normativa e deliberato nel citato Consiglio, l'Istituzione ha provveduto all'adeguamento del Regolamento didattico istituzionale con l'inserimento degli articoli dedicati ai dottorati di ricerca AFAM e ha formalmente trasmesso al Ministero la domanda di accreditamento ai Dottorati, aggiorna il Consiglio sintetizzando le Linee guida del D.M. 778 del 12 giugno 2024 soffermandosi sui requisiti richiesti per l'accREDITamento, che sono i seguenti: 1) solo per il primo Ciclo di dottorato AFAM (a. a. 2024/25) aver partecipato a bandi competitivi, almeno a livello nazionale, in ambiti scientifici e/o artistici coerenti con le tematiche del dottorato e 2) abbiano regolarmente compilato l'ultima Relazione del Nucleo di Valutazione sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione, ai sensi dell'art. 1, comma 644, della legge 27 dicembre 2017, n.205.

Il Conservatorio soddisfa entrambi i requisiti essendo risultato assegnatario di Borse di studio di Ricerca ai sensi dal D.M. 629/2024 e 630/2024 in quanto vincitore, insieme ad altre Istituzioni con capofila il Conservatorio Vecchi/Tonelli di Modena, del Bando "Polimnia".

Pertanto, secondo quanto previsto dal DM 470/2024, è possibile formulare istanza di accREDITamento per una delle seguenti tipologie di Dottorato:

- 1.1 Dottorato attivato da una singola Istituzione
- 1.2. Dottorato in forma associata
- 1.3. Dottorato industriale o di conservazione/produzione artistica
- 1.4. Dottorato di interesse nazionale

Il Direttore ritiene di fondamentale importanza che fin dal prossimo anno accademico l'offerta formativa del Conservatorio possa contemplare i Dottorati di Ricerca, e si sofferma sulle difficoltà motivate dai tempi ristretti a disposizione per adempiere a una serie di adempimenti richiesti, assolutamente innovativi per il sistema AFAM. I

Il Ministero, infatti, ha individuato il 10 luglio p.v. come termine ultimo per il caricamento in piattaforma del progetto formativo, dei nominativi dei docenti candidati come componenti del Collegio di Dottorato e di ogni altra documentazione utile per consentire le successive attività di valutazione e di accreditamento da parte dell'ANVUR.

A tal fine di ottimizzare i tempi, il Direttore comunica di aver già provveduto a trasmettere a tutti i docenti i requisiti prescritti dalle Linee Guida di cui al D.M. 778/2024 per consentire eventuali candidature come componenti del Collegio dei Docenti del Dottorato.

Affinché l'Istituzione possa essere accreditata fra quelle inserite nell'ambizioso progetto, allo scopo di ottimizzare i tempi procedurali, il Direttore propone che il Conservatorio aderisca come Istituzione partner dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - soggetto capofila - nel Dottorato di Interesse Nazionale (DIN) "Visual, Performing Arts, Music e Cultural Heritage". Le altre Istituzioni che fanno parte della stessa cordata sono i Conservatori di musica di Perugia e di Salerno, le Accademie BBAA di Sassari, Catanzaro, Ferrara. Alla stessa hanno dato formale adesione i Conservatori di musica di Genova e Frosinone e gli ISIA di Roma e di Urbino.

Il Direttore fa presente che ampio spazio sarà conferito alle autonomie istituzionali e che sarà importante avere almeno un rappresentante nel Collegio Dottorale.

Il Consiglio esprime l'auspicio che ognuna delle Istituzioni facenti parte della cordata possa essere rappresentata da almeno un suo rappresentante nel Collegio Dottorale.

Il Consiglio approva l'adesione per n. quattro Borse di Studio al Dottorato di Interesse Nazionale (DIN) "Visual, Performing Arts, Music e Cultural Heritage" dell'Accademia di Belle Arti di Napoli riservandosi la facoltà di trasmettere nei tempi brevi il richiesto abstract delle Aree di Ricerca da sviluppare nell'ambito del Dottorato.

2 Modifica facoltà assunzionali

Il Direttore comunica che il MUR, con Decreto 7660 del 29.05. 2024, ha assegnato al Conservatorio di Potenza il prof. Raffaele Sargenti, docente di Elementi di Composizione per Didattica della Musica. Tale fatto ha comportato l'annullamento della relativa procedura concorsuale a tempo indeterminato di cui al DM 180, la rimodulazione delle facoltà assunzionali da n. 26 a n. 25 e la conseguente proroga del contratto al prof. Luciano Feliciani, attualmente in servizio, fino al 31.10.2024. Il Consiglio prende atto.

3 Approvazione Codice Etico e di Comportamento

Il Direttore comunica che, al fine di dotare l'Istituzione del Codice Etico e di Comportamento, ha inoltrato ai componenti del Consiglio una bozza per l'approvazione del documento, richiesto dalla vigente normativa. Il prof. Stella esprime vivo apprezzamento nei riguardi dei contenuti del documento e chiede chiarimenti relativamente all'articolo 24 ed al comma 4 dell'articolo 32. Il Consiglio prende atto della richiesta, demanda la risoluzione dei chiarimenti ad un confronto con la Direzione amministrativa e delibera di approvare il Codice.

4 Approvazione Piano Organizzativo Lavoro Agile

Il Direttore comunica che, al fine di dotare l'Istituzione del Piano Organizzativo Lavoro Agile, ha inoltrato ai componenti del Consiglio una bozza per l'approvazione del Piano, richiesto dalla vigente normativa. Il Consiglio approva la bozza, che potrà essere adottata a seguito dei successivi adempimenti.

5 Stabilizzazione e procedure di reclutamento accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo

Il Direttore informa i consiglieri che prima di indire le procedure concorsuali per l'individuazione

degli accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo, il Decreto prevede la stabilizzazione di docenti che abbiano maturato i seguenti requisiti:

- a. siano in servizio nell'Istituzione, o siano stati in servizio nel 2022/2023 o nel 2023/2024;
- b. abbiano maturato tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM;
- c. i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli.

Comunica di aver fatto formale richiesta all'Ufficio personale che, con nota 4199 del 04.07.2024, ha comunicato che nella nostra Istituzione non vi sono docenti idonei alla stabilizzazione in quanto negli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024 sono stati attivati esclusivamente contratti occasionali. Si delibera che si procederà, dunque, con l'emanazione dei Bandi secondo quanto previsto dalla normativa.

6 Convenzione L.P.U con Ministero della Giustizia

Il Direttore comunica che il Tribunale di Potenza – Dipartimento per la giustizia minorile – ha richiesto la disponibilità per stringere una convenzione tra il Ministero della Giustizia, che interverrà tramite il Tribunale di Potenza, e la nostra Istituzione per lo svolgimento del lavoro di pubblica utilità (art. 2 D.M. 26 marzo 2001) consistente in attività di lavoro non retribuito a favore della collettività da parte di autori di reati meno gravi, in conformità a quanto disposto dalle sentenze di condanna. Il Consiglio approva la proposta di convenzione subordinandola alla verifica delle competenze dei soggetti individuati ed alle esigenze istituzionali.

7 Istanze Consulta degli studenti

Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio una serie di richieste, proposte e di osservazioni pervenute dalla Consulta degli studenti.

Gli studenti evidenziano una scarsa pulizia delle aule, ad eccezione di quelle ubicate al piano terra del padiglione C. Il Consiglio prende atto di una segnalazione che rientra nel più generale discorso riguardante i rapporti di governance istituzionale che coinvolgeranno la direzione amministrativa, di recente insediamento.

La Consulta rinnova la richiesta di una connessione Wi-fi mobile riservata agli studenti, che il Consiglio approva subordinandola alla verifica della disponibilità di una connessione che presenti caratteristiche idonee all'uso da parte degli studenti e che non richieda i particolari requisiti previsti per docenti e personale amministrativo.

Per quanto riguarda la richiesta riferita alla manutenzione degli strumenti musicali ed all'acquisto di nuovi leggii, il Direttore fa presente che l'Istituzione ha sempre garantito, nei limiti delle risorse disponibili sul relativo capitolo, la regolare manutenzione degli strumenti di proprietà del Conservatorio e, nel corso degli anni, ha acquistato un considerevole numero di leggii.

Per tale motivo, fermo restando la legittimità della richiesta, ritiene e propone che la Consulta, oltre alle segnalazioni, debba impegnarsi anche a sensibilizzare gli studenti riguardo il rispetto, il corretto uso e la cura di strumenti, sussidi, leggii e materiale didattico del Conservatorio.

Il Consiglio approva la richiesta di dotare la biblioteca di abbonamenti, piattaforme e di database on line che possano favorire la ricerca e chiede che la Consulta quantifichi la spesa affinché possa essere coinvolto il CdA per una verifica della consistenza di risorse finanziarie disponibili.

Il Consiglio rimanda la proposta di dedicare una targa-ricordo al baritono potentino Roberto Coviello, tenuto conto che la richiesta rientri nel più generale progetto di revisione e di aggiornamento dei dispositivi di indicazione e di segnaletica a seguito dei recenti lavori di ristrutturazione edilizia.

Una ulteriore istanza pervenuta dalla Consulta degli studenti riguarda la facoltà di poter disporre di una mail istituzionale a loro riservata che conferirebbe agli studenti una serie di vantaggi, scontistiche e servizi a loro dedicati. Il Consiglio, preso anche atto del fatto che risulta che il collaboratore informatico abbia dato la propria disponibilità, approva la richiesta all'unanimità.

L'ultima istanza della Consulta riguarda la facoltà di replicare l'iniziativa "As-saggi di Laurea" che prevede la facoltà, riservata esclusivamente ai laureandi della sessione estiva, di poter provare in pubblico il programma di esecuzione dell'esame. A tal fine la Consulta ha trasmesso ai docenti

referenti di Dipartimento di indicare i nominativi degli studenti interessati. Il Consiglio approva la proposta che, per quanto riguarda la verifica della disponibilità degli spazi, si avvarrà del supporto della delegata prof.ssa Sarli.

8 Istanza della Scuola di Didattica della Musica

Il Direttore comunica che la prof.ssa Anselmi, docente di Pedagogia, ha proposto la stampa di una sintetica pubblicazione che, illustrando finalità, programmi e metodologie, promuova il Dipartimento di Didattica della Musica. Il Consiglio approva la proposta.

9 Proposta progetto “Storia del Conservatorio”

Il Direttore comunica la proposta di realizzare uno studio storico sul Conservatorio inoltrata dal collega Giacinto Ranaldi, ossia una ricerca che prenda le origini dalle norme istitutive con relativi decreti attuativi della nascita del Conservatorio e che riporti alla memoria la stagione concertistica de I Concerti del Conservatorio, l’abbandono della sede di Palazzo Loffredo fino all’attuale sede. Il curatore prevede la stampa di due volumi di circa 150 pagine ognuno, corredati da fotografie delle epoche, testimonianze e riproduzioni dei programmi dei concerti. Il Consiglio approva la proposta all’unanimità. Il prof. Stella, cogliendo l’occasione delle ricerche necessarie per la realizzazione di detti volumi, auspica l’istituzione di un vero e proprio archivio istituzionale. Il Direttore autorizza il professore proponente a visionare e a catalogare il materiale d’archivio.

10 Varie ed eventuali

Il Direttore presenta una richiesta di acquisto pervenuta al referente del Dipartimento di Fiati da parte del docente di tromba che, con istanza documentata e motivata, chiede tre cornette in Sib, del costo di circa 500 euro cadauno. Il Consiglio approva la richiesta subordinandola alla verifica delle risorse sul relativo capitolo.

Ulteriore richiesta riguarda interventi urgenti di manutenzione e di revisione di n. 2 oboi da studio e di un Corno inglese, per una cifra complessiva pari a circa 3.500 euro, pervenuta dalla docente di Oboe. Il Consiglio approva la richiesta subordinandola alla verifica delle risorse finanziarie sul relativo capitolo.

La Consulta ed il Consiglio, al fine di consentire lo studio agli studenti fuori sede che risiedono a Potenza, confermano l’importanza di garantire anche il sabato l’apertura del Conservatorio. Il Direttore condivide l’esigenza, peraltro già evidenziata in passato, e comunica che l’assunzione di un ulteriore coadiutore potrebbe consentire, a partire dal prossimo anno accademico, l’apertura di sabato di almeno di un padiglione, decisione che coinvolge l’amministrazione dell’Istituzione.

Il Direttore, dopo aver positivamente sperimentato la compilazione del monte ore on line e l’uso del registro elettronico, ritiene che dal prossimo anno accademico le procedure telematiche debbano riguardare anche prenotazione e verbalizzazione degli esami, con uso del libretto dello studente in formato elettronico.

Il Consiglio, anche in considerazione della disponibilità in sede di un collaboratore informatico che potrà coadiuvare i docenti, accetta la proposta e delibera che in una prima fase possa essere confermata la piattaforma CINECA, attualmente in uso ma ritenuta non sufficientemente aggiornata, riservandosi la facoltà di verificare l’esistenza di piattaforme più performanti e adatte alle Istituzioni di Alta Cultura.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si chiude alle ore 16,40.

il verbalizzante

