

## **VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO** del 13 agosto 2024

Il giorno 13 agosto 2024 alle ore 13,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con prot. 4862 del giorno 08.08.2024 per discutere i seguenti argomenti:

1. Concorsi riservati, adempimenti
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti il direttore FELICE CAVALIERE, i docenti MICHELANGELO CARBONARA, PIETRO CIOLECCHIA, ROCCO ELETTO, MARCO SCHIAVO, FABIO SILVESTRO, ALESSANDRO STELLA e gli studenti CLAUDIA DESIDERIO e PIERLUIGI LABRACA.

Presiede il Direttore, verbalizza il prof. Schiavo.

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale, ricorda che si discute di argomento già presente nell'o.d.g. del Consiglio accademico del giorno 2 agosto 2024 che è stato rimandato giusta istanza di alcuni consiglieri.

Alla luce delle opinioni emerse nella precedente seduta ed alla successiva richiesta di rinvio, il Direttore rammenta che il CA esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti al fine di ottimizzare l'offerta formativa dell'Istituzione e sollecita un atteggiamento che rifugga da logiche personalistiche e che risulti finalizzato ad obiettivi che, stabilizzando l'organico e garantendo la continuità dell'azione formativa, ottimizzino lo sviluppo della didattica istituzionale.

Tenuto conto degli orientamenti e dei pareri espressi ma anche della necessità di una delibera in tempi che possano consentire i successivi adempimenti, il Direttore chiede la condivisione e la formale approvazione del principio generale secondo il quale mettere a concorso ai sensi del DL 69/2023 le cattedre su quei Settori artistico-disciplinari per i quali non vi sono, all'interno dell'Istituzione, docenti a tempo indeterminato o la cui copertura delle cattedre con docenti in ruolo sia inferiore al 50%.

Trattasi di cattedre su SAD per le quali l'Istituzione non ha indetto procedure concorsuali ai sensi del DM 180/2023.

Alla luce di questi enunciati principi, i SAD e i posti individuati e proposti per il Concorso riservato risultano i seguenti:

- Codc/01      Composizione: 1 posto
- Codi/07      Violoncello: 1 posto
- Come/02      Composizione musicale elettroacustica: 1 posto
- Comi/02      Esercitazioni orchestrali: 1 posto
- Comi/03      Musica da Camera: 2 posti
- Codi/25      Accompagnamento pianistico: 2 posti

La proposta del direttore si rivela particolarmente utile per i riferimenti procedurali indicati, capaci di individuare una oggettiva linea di intervento che conferma i principi enunciati in premessa.

Dopo ampia discussione si procede alla votazione.

Si dichiarano a favore delle discipline proposte i consiglieri Cavaliere, Cicolecchia, Eletto, Schiavo e Silvestro. Si astengono i consiglieri Carbonara, Stella e gli studenti Desiderio e Labraca.

Si delibera che discipline e posti per cui sarà bandito il Concorso riservato sono i seguenti:

- Codc/01      Composizione: 1 posto
- Codi/07      Violoncello: 1 posto
- Come/02      Composizione musicale elettroacustica: 1 posto
- Comi/02      Esercitazioni orchestrali: 1 posto
- Comi/03      Musica da Camera: 2 posti
- Codi/25      Accompagnamento pianistico: 2 posti

I colleghi Carbonara e Stella manifestano il proprio dissenso nei riguardi di procedure ministeriali che avrebbero dovuto anteporre i Concorsi riservati a quelli di cui al DM 180/23.

Il Consiglio condivide tale riflessione ed esprime l'auspicio che nel breve tempo tutte le Cattedre dell'Istituzione possano essere coperte da docenti con incarico a tempo indeterminato risolvendo, in tal modo, una delle criticità delle Istituzioni AFAM rispetto al mondo universitario.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si chiude alle ore 14,20.

Potenza, 13 agosto 2024

*il verbalizzante*

*il direttore*

