



VERBALE N. 1

Oggetto: Verbale di insediamento della Commissione Giudicatrice e formulazione dei criteri di valutazione per il Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatorio di Musica COME/O2 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA di cui al Bando prot. 5482 del 24.09.2024, Errata corregge prot. 5497 del 25.09.2024.

L'anno 2024, il giorno 16 del mese di ottobre, alle ore 15,00 in modalità telematica a seguito di formale convocazione via posta elettronica si è riunita la Commissione giudicatrice, formalmente nominata con Decreto Direttoriale prot.6046 del 15.10.2024, del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per il settore artistico-disciplinare COME/O2 Composizione Musicale Elettroacustica, per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Insediamento della Commissione;
2. Verifica di eventuali incompatibilità;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dell'attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico-disciplinare (art. 8 comma 4 e 5 del Bando);
4. Determinazione dei criteri di valutazione della prova d'esame (art. 9, comma 4 del Bando).

La Commissione è così costituita:

Presidente: prof. Grimaldi M. Salvatore, docente di ruolo di Informatica musicale presso questo Conservatorio di Musica; Componente: prof.ssa Ghigo Paola, docente di ruolo di Lettura della Partitura al Conservatorio di Roma; Componente: prof. Di Micco Arcangelo docente di ruolo di Informatica musicale al Conservatorio di Napoli.

Si individua quale segretario verbalizzante la dott.ssa Coviello Veronica - Assistente dipendente del Conservatorio di Musica di Potenza.

I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dagli uffici amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto, né di trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità previste all'art. 7 del succitato Bando e dalla normativa vigente in materia.

Prendono atto, altresì, che non vi sono candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994.

Preliminarmente, il Presidente invita la Commissione alla lettura del Bando del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima fascia nei Conservatorio di Musica COME/O2 Composizione Musicale Elettroacustica prot. 5478 del 24.09.2024.

In merito al **punto 3** all'ordine del giorno, la Commissione, analizzata la declaratoria corrispondente al settore artistico-disciplinare a concorso e preso atto di dover attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali previsti alla tabella B.3. del Bando una valutazione sintetica ed un punteggio unico che non potrà superare i 12 punti per tutti i venti titoli presentati, stabilisce i seguenti criteri di valutazione.



Tabella di valutazione del Colloquio					
Indicatori	Descrittori	Punteggi	Punteggi attribuiti		Media
Esposizione e proprietà di linguaggio	Fluidità e chiarezza dell'esposizione; impiego appropriato del glossario tecnico-scientifico.	da 0 a 8			
Metodologia e letteratura	Adeguatezza della scelta metodologica in considerazione degli obiettivi e delle finalità didattiche dell'argomento; pertinenza e ricchezza dei riferimenti alla letteratura scientifica e didattica esistente.	da 0 a 7			
Obiettivi e finalità didattiche	Trattazione e argomentazioni efficaci ai fini di un corretto sviluppo, nel discente, delle competenze e delle abilità relative ai contenuti cui la prova si riferisce.	da 0 a 9			
Rilevanze compositive	Chiarezza ed esaustività nel circostanziare, anche storicamente e con riferimenti alla letteratura musicale, gli impieghi compositivi peculiari all'argomento.	da 0 a 6			
Originalità e innovazione	Qualità e quantità degli apporti personali nella trattazione dell'argomento.	da 0 a 5			
Punteggio complessivo (max 35 punti)			da 0 a 35		



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

Essendo esauriti i punti all'ordine del giorno, la Commissione dichiara tolta la seduta alle ore 15,30 aggiornandosi alle ore 15,45 dello stesso giorno per procedere alla valutazione dei titoli.

Ai sensi dell'art. 7 comma 13 del suddetto bando e in applicazione alle norme sulla trasparenza, la Commissione dispone che il presente verbale venga pubblicato all'Albo pretorio online e nell'apposita sezione dell'Amministrazione trasparente.

Letto, confermato e sottoscritto.

Potenza, 16 ottobre 2024

Il segretario verbalizzante

Veronica Conelli

La Commissione

Presidente

[Handwritten Signature]

Componente

[Handwritten Signature]

Componente

[Handwritten Signature]