

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del giorno 1 ottobre 2024

Il giorno 1 ottobre 2024 alle ore 10,15 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con prot. 5550 del giorno 26.09.2024.

Sono presenti il direttore FELICE CAVALIERE, i docenti MICHELANGELO CARBONARA, PIETRO CICOLECCHIA, ROCCO ELETTO, ALESSANDRO STELLA, collegati on line FABIO SILVESTRO e MARCO SCHIAVO, gli studenti CLAUDIA DESIDERIO e PIERLUIGI LABRACA.

Presiede e verbalizza il Direttore che, verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta ed introduce il primo argomento all'ordine del giorno.

1 Concorsi riservati, adempimenti

Il primo punto all'o.d.g. riguarda i Concorsi riservati di cui a DL 73/2021, a proposito dei quali la normativa prevede che il Consiglio accademico debba approvare le Commissioni esaminatrici per le discipline individuate di cui a verbale del 13 agosto u.s.

Il Direttore sintetizza le principali linee guida relative alla individuazione dei commissari delle procedure concorsuali, che sostanzialmente richiamano quelle dei Concorsi di cui al DM180/23. Nello specifico, la normativa richiede che il Presidente di ciascuna Commissione sia individuato fra i docenti di ruolo della stessa disciplina o, in mancanza, di disciplina affine in servizio in Conservatorio.

Gli altri componenti la sestina di commissari dalla quale sarà estratta la terzina operativa dovranno essere docenti in ruolo della medesima disciplina messa a concorso, ovvero di disciplina affine o in quiescenza da meno di due anni, provenienti da altri conservatori. Una ulteriore indicazione fa riferimento alla parità di genere. In ossequio a tali principi, il Direttore propone al Consiglio l'elenco dei nominativi individuati quali Presidenti e componenti delle Commissioni per le discipline messe a concorso, che vengono approvati all'unanimità e che si allega al presente verbale (allegato 1).

2 Emendamento Regolamento Corsi propedeutici

Il Direttore fa presente che si rende necessario emendare un articolo relativo al Regolamento dei Corsi propedeutici. La Correzione riguarda l'articolo 2 comma 6 (ammissioni) in cui è prescritto che la base di valutazione è definita in centesimi. Su proposta del Direttore e in maniera coerente con la valutazione degli altri livelli il Consiglio approva che il comma sia così sostituito "la base di valutazione verrà definita in trentesimi".

3 A.A. 2024.2025: integrazione procedure on line, rilevazione presenze personale, ipotesi apertura sabato

Il Direttore, al fine di ottimizzare i tempi e di consentire gli adempimenti conseguenti, ritiene opportuno anticipare l'approvazione di alcune procedure relative al prossimo anno accademico.

A tale proposito fa presente che in precedente Consiglio sono già stati approvati l'adozione del libretto elettronico dello studente e le procedure on line riferite agli esami degli studenti (prenotazione, verbale...), per cui si conferma dal prossimo anno accademico l'adozione della procedura elettronica per tutti gli adempimenti e si delibera che gli studenti iscritti e frequentanti useranno il libretto cartaceo già in loro possesso fino al termine del ciclo di studi (propedeutico,

triennio, biennio). Si delibera altresì che l'adozione della procedura elettronica sarà comunicata a tutto il corpo docente e che il collaboratore informatico fornirà il supporto necessario con tutorial e con le modalità che riterrà opportune. Si prende atto che la Consulta degli studenti garantirà il supporto nei riguardi degli studenti che ne faranno richiesta.

Il Direttore, al fine di ottimizzare il riscontro delle presenze nell'Istituzione ed il calcolo delle ore di lezione, propone di estendere la rilevazione elettronica delle presenze in Conservatorio tramite l'uso del *badge* - allo stato attuale obbligatorio esclusivamente per le ore aggiuntive - a tutte le ore di servizio previste dal monte ore individuale. Il Consiglio, ad eccezione del prof. Cicolecchia, approva la proposta. Il prof. Schiavo chiede che ogni padiglione del Conservatorio sia dotato del lettore di scheda-badge.

Il Direttore, al fine di soddisfare le istanze di un significativo numero di docenti oltre che della Consulta degli studenti e condividendo le motivazioni espresse, comunica di aver provveduto a fare le opportune verifiche di natura amministrativa per appurare la possibile apertura del Conservatorio nella giornata del sabato. Da tali verifiche risulta che dal prossimo anno accademico sarebbe possibile tenere aperto anche il sabato, dalle ore 8 alle ore 14, un padiglione del conservatorio.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta che consentirà studio e lezioni nella giornata del sabato e a tal fine individua il padiglione C, ove sono ubicati i pianoforti a coda. L'amministrazione curerà gli adempimenti connessi.

4 Ma.In festival, rinnovo convenzione

Il Consiglio, tenuto conto dei positivi risultati conseguiti dalle passate edizioni, rinnova l'adesione istituzionale al festival di musica elettroacustica MA/In Festival, che prevede concerti con artisti di livello internazionale nelle città di Lecce, Matera e Potenza oltre a lezioni/concerto e prove aperte. Si delibera che oltre al docente di Composizione musicale elettroacustica saranno prioritariamente coinvolti i colleghi di Composizione e di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi.

5 Vicolè, ratifica convenzione

Il Direttore illustra una richiesta trasmessa dall'associazione culturale Vicolè costituita a Potenza allo scopo di sviluppare eventi musicali e promuovere le attività artistiche sul territorio. Il Direttore chiede la ratifica del protocollo d'intesa generico che prelude ad eventuali iniziative sulle quali il Consiglio delibererà di volta in volta.

6 Corsi decentrati a Viggiano, aggiornamento situazione

Il Direttore comunica che i Corsi di base attivati a Viggiano in convenzione con la locale amministrazione comunale si basano su protocollo d'intesa triennale in scadenza nel corrente mese di ottobre e che ad una sua richiesta di rinnovo del protocollo risulta che altri Conservatori hanno inoltrato proposta di convenzione al Comune di Viggiano. Il Consiglio manifesta parere positivo alla richiesta di rinnovo del protocollo d'intesa.

7 D.M. 934, stato dei fatti

Il Direttore informa il Consiglio che unitamente al prof. Silvestro, delegato ai rapporti con le Scuole del territorio, ha tenuto un incontro con il Dirigente del Liceo "W. Gropius" a seguito del quale si è convenuto che nei tempi brevi sarà ratificata la convenzione fra le due Istituzioni e che saranno concordati i percorsi previsti dal DM 934, a proposito dei quali il Conservatorio ha chiesto ed ottenuto l'autorizzazione ministeriale per il prossimo anno accademico.

A tal fine il prof. Silvestro comunica di avere elaborato un programma di attività per le quali ha già provveduto a chiedere la disponibilità dei colleghi.

Il Direttore comunica che i percorsi previsti dal DM 934 saranno proposti anche al Liceo musicale “O. Flacco” di Venosa e che a tal fine è già stato programmato un incontro con il delegato e la dirigente.

8 Proposta Dipartimento Didattica della Musica

Il Dipartimento di Didattica della Musica propone una sperimentazione di “Corsi di Musica e Gioco” interni al Conservatorio organizzati dal Dipartimento stesso in collaborazione con l’associazione “Latte, Amore e Fantasia”, con la quale è già stato organizzato il Campus estivo 2024.

Il Direttore illustra il programma nelle sue linee generali ed il Consiglio, in considerazione della valenza didattica di una iniziativa che coinvolge le famiglie e che prevede momenti seminariati degli studenti di Didattica organizzati a partire dal mese di gennaio 2025 sotto la supervisione della prof.ssa Anselmi coadiuvata da una psicologa e da una animatrice, esprime parere positivo.

9 Istanze Consulta degli studenti

La Consulta degli studenti ha trasmesso le seguenti proposte:

- l’autorizzazione ad effettuare un sondaggio per l’organizzazione di un festival degli studenti
- la richiesta di posticipare le lauree della sessione straordinaria dal mese di febbraio al mese di marzo 2025
- l’autorizzazione ad organizzare il terzo appuntamento degli “Assaggi di Laurea”.

Il Consiglio, in considerazione che le proposte denotano un concreto coinvolgimento degli studenti ed un evidente interesse nei riguardi delle funzioni istituzionali, esprime parere positivo nei riguardi di tutte le proposte.

10 Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che in data successiva alla convocazione del Consiglio è pervenuta una proposta di Master annuale sulla Musica Popolare. Si decide che l’argomento sarà discusso nella prossima riunione.

Il Direttore informa i consiglieri che il prossimo Consiglio si terrà in data 28 ottobre per la ratifica della graduatoria definitiva dei Concorsi riservati al fine di consentire la successiva presa di servizio entro il corrente anno accademico.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si chiude alle ore 11,40.

Potenza, 01.10. 2024

il direttore