



## **Convenzione con Scuola di istruzione secondaria di I grado per l'armonizzazione della filiera**

tra il Conservatorio statale di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza rappresentato dal Direttore pro-tempore, prof. Felice Cavaliere, (di seguito "Conservatorio") e L'I.C. "A. Busciolano" di Potenza rappresentato dal Dirigente Scolastico, prof. Rocco Telesca (di seguito "Scuola")

PREMESSO che

- ✓ il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, svolge correlata attività di produzione e ha tra le finalità statutarie lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura musicale, artistica e scientifica nonché lo sviluppo sociale e culturale del territorio;
- ✓ il Conservatorio, per realizzare i suoi fini, può stabilire, mediante convenzioni, intese istituzionali e contratti, rapporti di collaborazione con Enti pubblici e privati;
- ✓ il Conservatorio concorre con le Scuole ad indirizzo musicale del territorio alla realizzazione di una filiera formativa intesa a diffondere e facilitare l'adozione di metodologie e pratiche di insegnamento e apprendimento coerenti con i corsi di studio del Conservatorio; al conseguimento di livelli più alti e uniformi di preparazione musicale in studenti potenzialmente interessati all'accesso ai corsi accademici di studio del Conservatorio; a porre in essere qualificate attività di aggiornamento per il personale docente delle Scuole;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 "regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO la legge 13 luglio 2015 n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'articolo 1, comma 181, lettera g) concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

VISTO in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale;

VISTO l'interesse degli studenti e delle loro famiglie a creare un'opportunità di prosecuzione degli studi musicali, seguendo il percorso didattico del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue:

### **ART. 1**

Il Conservatorio e la Scuola, per le motivazioni espresse in premessa, concordano di attuare una efficiente sinergia in ambito didattico dando continuità alla filiera territoriale dell'istruzione musicale di cui entrambe le Istituzioni fanno parte instaurando una proficua collaborazione nell'interesse degli studenti e dello sviluppo artistico-culturale del territorio.

### **ART. 2**

La Scuola si impegna a provvedere con circolare interna e coinvolgendo i docenti referenti, ad informare docenti/studenti/famiglie dell'offerta formativa del Conservatorio.

### **ART. 3**

Il Conservatorio si impegna a fornire alla Scuola i programmi didattici e d'esame comunicando tempestivamente le possibili variazioni.

#### **ART. 4**

Gli studenti della Scuola dovranno comunque sostenere l'esame di ammissione nei modi e nei tempi previsti dal Conservatorio.

#### **ART. 5**

Gli studenti potranno prendere parte con le stesse modalità previste per gli studenti interni alle attività organizzate dal Conservatorio: 1. ingresso a concerti e manifestazioni; 2. partecipazione agli Ensemble previsti annualmente dal Progetto d'Istituto del Conservatorio (ad es. Coro di Voci bianche, Orchestra Junior, Ensemble vocali/strumentali); 3. partecipazione in qualità di studenti uditori alle Masterclass; 4. partecipazione in qualità di uditori a prove d'orchestra e lezioni di strumento; 5. Partecipazione a Saggi o altre manifestazioni pubbliche.

#### **ART. 6**

Il Conservatorio e la Scuola collaborano nella produzione di lezioni aperte, di concerti e di tutte le iniziative che favoriscono l'interazione tra docenti e studenti delle Istituzioni, al fine di una collaborazione che valorizzi la verticalità del percorso musicale.

#### **ART. 7**

Il Conservatorio e la Scuola mettono a disposizione gli ambienti dei propri Istituti per lo svolgimento delle attività programmate in collaborazione, autorizzando l'accesso reciproco dei rispettivi docenti e allievi nei propri Istituti.

#### **ART. 8**

Il Conservatorio e la Scuola, vista la normativa vigente, collaborano al fine di consentire agli studenti del Conservatorio il conseguimento dei crediti formativi previsti dal D.L. 36/2022 del 30.04.2022, che ha delineato un nuovo modello di abilitazione dei docenti della scuola secondaria che comprende un periodo di tirocinio diretto.

#### **ART. 9**

Nel caso di nuove disposizioni ministeriali che interferiscano con i contenuti della presente convenzione, gli Istituti convenzionati si impegnano a modificare quelle parti che necessitano di essere adeguate alle nuove norme.

#### **ART. 10**

La presente convenzione è immediatamente esecutiva e vigente a far data dalla sua stipula ed ha validità biennale, ovvero per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025.

Alla scadenza sarà automaticamente rinnovata oppure modificata previo accordo tra le parti su richiesta di una di esse. La eventuale comunicazione di recesso potrà essere inviata in qualunque momento da una delle parti tramite posta certificata.

#### **ART. 11**

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente accordo si fa riferimento alle disposizioni normative vigenti.

#### **ART. 12**

Le eventuali controversie riguardanti l'interpretazione e l'applicazione della presente convenzione, fatte salve quelle rientranti nella competenza esclusiva del giudice amministrativo, verranno esaminate con spirito di amichevole composizione sulla base di proposte elaborate dal responsabile del procedimento.

Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo sugli eventuali punti di discussione, si conviene sin d'ora di demandare la risoluzione al Tribunale di Potenza.

Letto, approvato e sottoscritto a Potenza il 29 aprile 2023

Il Direttore pro-tempore del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza

M° Felice Cavaliere \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico dell'I. C. statale "A. Busciolano" di Potenza

Prof. Rocco Telesca

ROCCO TELESCA

29.04.2023

06:27:51 UTC