



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

**AI DOCENTI
ALL'ALBO DI ISTITUTO
AL SITO INTERNET ISTITUZIONALE**

OGGETTO: Richiesta di disponibilità ai docenti interni per l'insegnamento materie del MASTER DI I LIVELLO in "La musica e la danza delle tradizioni popolari"

Il Direttore

VISTO il verbale del Consiglio accademico del 29 ottobre 2024 prot. n. 6832 nelle more dell'approvazione ministeriale del Master

chiede

alle SS.LL. di presentare **entro e non oltre venerdì 06.12.2024** la propria disponibilità all'eventuale insegnamento per l'a.a. 2024/2025 delle materie previste per il Master di I livello di cui all'allegato elenco.

Il modulo di disponibilità, corredato da curriculum attestante la specifica competenza relativa alle discipline scelte, dovrà essere inviato via e-mail a protocollo@conservatoriopotenza.it, pec a amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it.

Il responsabile dell'istruttoria
Veronica Coviello

IL DIRETTORE
M° Felice CAVALIERE



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE A.A. 2024/25

AL DIRETTORE
SEDE

Il sottoscritto _____

nato il _____ a _____ ()

docente di _____

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate (*indicare con una crocetta*):

CAMPO DISCIPLINARE	CODICE DISCIPLINARE	ORE	DISPONIBILITÀ (Barrare)
Antropologia della musica del sud Italia	CODM/02	14	
Le tradizioni culturali popolari	CODM/02	14	
Le lingue dialettali regionali nella musica popolare	CODM/02	14	
I testi e i canti popolari del sud Italia	CODM/02	14	
Musiche delle tradizioni	CODM/02	14	
Etnomusicologia	CODM/02	14	
Storia della musica popolare orale	CODM/02	14	
Le caratteristiche della musica popolare nel mondo	CODM/02	7	
Musica e danze popolari nel medioevo	CODM/02	7	
Gli strumenti popolari medioevali	CODM/02	7	
Musica e danze popolari nella storia	CODM/02	14	
Le caratteristiche delle forme musicali popolari del sud Italia	CODM/02	14	
La teoria e i modi musicali dell'antica Grecia	COMJ/13	7	
La teoria musicale romana	COMJ/13	7	
Gli strumenti musicali della civiltà greca e romana	COMJ/13	7	

Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Via Tamnone, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: protocollo@conservatoriopotenza.it

pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - web site: www.conservatoriopotenza.it





Le scale musicali usate nella musica popolare	COMJ/13	14	
Bibliografia dei canti popolari del sud Italia	CODM/02	14	
La ricerca e la documentazione della musica popolare	CODM/02	14	
I ricercatori della musica popolare sul campo	CODM/02	14	
Le musiche popolari del sud Italia	CODM/02	7	
La Tarantella della Basilicata	CODM/02	7	
La Tamurriata	CODM/02	7	
La Tarantella Montemaranesa	CODM/02	14	
La Pizzica Salentina	CODM/02	7	
La Tarantella Calabrese	CODM/02	7	
La Musica popolare Sarda	CODM/02	14	
Il Diritto d'autore e la musica tradizionale	IUS/01	7	
Le rielaborazioni musicali popolari e il diritto d'autore	IUS/01	7	
Storia degli strumenti musicali di uso popolare del sud Italia	CODM/02	14	
L'Organetto diatonico	CODM/02	14	
La cennamella	CODM/02	7	
Le percussioni	CODM/02	7	
Il clarinetto	CODM/02	7	
La fisarmonica	CODM/02	7	
Launeddas	CODM/02	7	
Il Mandolino	CODM/02	7	
La zampogna	CODM/02	7	
La Tarantella Montemaranesa: forma musicale e la danza	CODM/04	7	
La Tamurriata: forma musicale e la danza	CODM/04	7	
La musica Sarda: forma musicale e la danza	CODM/04	7	
La Musica della Basilicata: forma e la danza	CODM/04	7	
La musica della Puglia: forma musicale e la danza	CODM/04	7	
La Musica Calabrese: forma musicale e danza	CODM/04	7	



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., si dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio e titoli artistico-culturali e professionali:

- titoli di studio

- titoli artistico-culturali e professionali

Il sottoscritto s'impegna ad esibire su richiesta della Commissione ed entro i termini stessi indicati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati, pena la loro non valutabilità.

Potenza _____

Firma _____

Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Via Tammoni, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: protocollo@conservatoriopotenza.it

pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - web site: www.conservatoriopotenza.it

