



EXTRA TITOLARITA' A.A. 2024-2025					
LIVELLO	CAMPO DISCIPLINARE	CODICE DISCIPLINARE	ORE	DISPONIBILITA'	Monte ore docente
BIENNIO	Contrattualistica dello spettacolo dal vivo	COCM/01	C 20	Schiavo	
BIENNIO	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	COCM/01	C 20	Schiavo	
TRIENNI O- BIENNIO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	COCM/03	C 30	Smaldone	371
TRIENNI O- BIENNIO	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	COCM/03	C 30	Smaldone	371
TRIENNIO	Armonia jazz I - (Triennio)	CODC/04	C 20		
TRIENNIO	Armonia jazz II - (Triennio)	CODC/04	C 20		
BIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz - I - (Biennio)	CODC/04	C 18		
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz I - (Triennio)	CODC/04	C 18		
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz II - (Triennio)	CODC/04	C 10		
TRIENNIO	Tecniche compositive jazz	CODC/04	C 20		
BIENNIO	Tecniche compositive jazz - I - (Biennio)	CODC/04	C 20		
TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I (Triennio)	CODC/05	C 32		
TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II (Triennio)	CODC/05	C 24		
TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble III (Triennio)	CODC/05	C 20		
BIENNIO	Composizione per orchestra di fiati -I- (Biennio)	CODC/06	I 15	Eletto	286
BIENNIO	Strumentazione per orchestra di fiati -I- (Biennio)	CODC/06	I 25	Eletto	286
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	CODC/07	C 40	Carreri	
TRIENNIO	Armonia rock e pop	CODC/07	C 40	Carreri	
BIENNI O	Didattica della musica d'insieme -Didattica vocale e strumentale applicata alla musicoterapia I	CODD/03	C 18	Tortora	324
BIENNI O	Didattica della musica d'insieme -Didattica vocale e strumentale applicata alla musicoterapia II	CODD/03	C 18	Tortora	324
BIENNI O	Didattica della musica d'insieme - Progettazione e applicazione di pratiche vocali e strumentali d'insieme I	CODD/03	C 24	Sargenti	148
BIENNI O	Didattica della musica d'insieme - Progettazione e applicazione di pratiche vocali e strumentali d'insieme II	CODD/03	C 24	Sargenti	148
BIENNI O	Repertorio per ensemble strumentali - Progettazione ed applicazione di pratiche esecutive II	CODD/03	C 20	Sargenti	148
BIENNIO	Movimento espressivo - Musica e movimento corporeo applicato alla musicoterapia	CODD/07	C 20	Ranaldi	200
BIENNI O	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	CODD/07	C 20	Colecchia	365
TRIENNI O	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	C 12	Ranaldi	200
BIENNIO	Storia del jazz I - (Biennio)	CODM/06	C 20	Plasmati	
TRIENNIO	Storia del jazz I - (Triennio)	CODM/06	C 36	Plasmati	
BIENNIO	Storia del jazz II - (Biennio)	CODM/06	C 20	Plasmati	
TRIENNIO	Storia della popular music II	CODM/06	C 20	Ranaldi	200
BIENNIO	Composizione corale II (Biennio)	COID/01	I 25	Tortora	324
BIENNIO	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I (Biennio)	COID/01	C 15	Tortora	324
BIENNIO	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II (Biennio)	COID/01	C 20	Tortora	324
BIENNIO	Direzione di gruppi vocali II (Biennio)	COID/01	C 20	Tortora	324
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	COID/01	I 30	Tortora	324
BIENNIO	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali	COID/01	I 10	Tortora	324
TRIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/02	I 45	Sipari	
BIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali I (Biennio)	COID/02	I 20	Sipari	
TRIENNIO	Direzione d'orchestra	COID/02	I 108	Sipari	
BIENNIO	Direzione d'orchestra di fiati -II- (Biennio)	COID/03	C 20	Eletto	286
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati -II- (Biennio)	COID/03	C 20	Eletto	286
				D'Amato	324

BIENNIO	Acustica musicale I - (Biennio)	COME/03	C 25	Cicolechchia	220
TRIENNIO	Musica, media e tecnologie	COME/03	C 40		324
TRIENNIO	Elettroacustica I - (Triennio)	COME/04	C 24	Grimaldi	254
TRIENNIO	Storia delle tecnologie elettroacustiche	COME/04	C 24	Ranaldi	324
BIENNIO	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio -I- (Biennio)	COME/04	C 10		
TRIENNIO	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - (Triennio)	COME/04	C 30		
TRIENNIO	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	C 20	Grimaldi	324
BIENNIO	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni -II- (Biennio)	COME/05	C 10	Grimaldi	324
TRIENNIO	Informatica musicale - TRIENNIO	COME/05	C 20	Grimaldi	254
TRIENNIO	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	COME/05	C 36	D'Amato	324
TRIENNIO	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	COME/05	C 20	Grimaldi	254
BIENNIO	Videoscrittura musicale e editoria musicale informatizzata - CONOSCENZA E APPLICAZIONE DEI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA	COME/05	C 20	Grimaldi	254
BIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - (Biennio)	COMI/06	C 25	Carreri	160
TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I - (Triennio)	COMI/06	C 20	Carreri	160
BIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - (Biennio)	COMI/06	C 25	Carreri	160
TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II - (Triennio)	COMI/06	C 15	Carreri	160
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) I (Triennio)	COMI/06	C 20	Carreri	160
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) II - (Triennio)	COMI/06	C 20	Carreri	160
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz (musica d'insieme jazz) III - (Triennio)	COMI/06	C 20	Carreri	160
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz I (Musica d'insieme jazz) (Biennio)	COMI/06	C 20	Carreri	160
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz II (Musica d'insieme jazz) - (Biennio)	COMI/06	C 20	Carreri	160
PROP.	Musica d'insieme jazz (propedeutico)	COMI/06	C 20	Carreri	160
BIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale I - (Biennio)	COMI/08	C 20	Carreri	160
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale I - (Triennio)	COMI/08	C 30	Carreri	160
BIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale II - (Biennio)	COMI/08	C 15	Carreri	160
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale II - (Triennio)	COMI/08	C 15	Carreri	160
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale III - (Triennio)	COMI/08	C 15	Carreri	160
TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	COMI/09	C 24	1 SOLO STUDENTE	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz) I - (Biennio)	COMJ/06	I 25	1 SOLO STUDENTE	
BIENNIO	Tecniche di lettura estemporanea (Saxofono jazz) I - (Biennio)	COMJ/06	I 10	1 SOLO STUDENTE	
PROP.	Strumento Sassofono jazz	COMJ/06	I 27	1 SOLO STUDENTE	
TRIENNIO	Improvvisazione allo strumento I - POP ROCK	COMJ/10	I 60	Carreri	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori I (Popular Music - Canto Pop Rock)	COMP/05	I 160	Carreri	
BIENNIO	Storia e fondamenti della Musicoterapia - PRINCIPI E APPLICAZIONI IN SITUAZIONI DI DISAGIO SOCIALE E PSICHICO	COMT/01	C 20	Ranaldi	200
BIENNIO	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia - PROGETTAZIONE E APPLICAZIONE DI PRATICHE VOCALI E STRUMENTALI D'INSIEME	COMT/02	C 20	Ranaldi	200
BIENNIO	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia - PROGETTAZIONE ED APPLICAZIONE DI PRATICHE D'ASCOLTO E DI ANALISI IN MUSICOTERAPIA	COMT/02	C 30	Ranaldi	200

TRIENNIO	Dizione per il canto IT - EN 2	CODL/02	C 30		
BIENNIO	Dizione per il canto I	CODL/02	C 18		
TRIENNIO	Lingua straniera comunitaria I	CODL/02	C 30		
TRIENNIO	Lingua straniera comunitaria II	CODL/02	C 30		
BIENNIO	Lingua straniera comunitaria I	CODL/02	C 20		
BIENNIO	Lingua straniera comunitaria II	CODL/02	C 20		
TRIENNI	Pianoforte per strumento canto jazz I – II - III	COMJ/09	I 120		

NOTA

Per le materie a scelta dello studente inserire **Prassi esecutive** degli strumenti per i quali il docente ha disponibilità nel monte ore a condizione che lo studente superi un colloquio con il docente e che sia in possesso dello strumento o manifesti disponibilità all'acquisto.