



Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni in qualità di "Cantanti e strumentisti aggiunti per produzione opera barocca" nell'ambito delle attività di produzione artistica di cui al progetto Afam "POLIMNIA" - CUP B96E24000170006

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21/12/1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTI il decreto legislativo 30/06/2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679;
VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il D. L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "Contratti di collaborazione";
VISTO il D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
VISTA la legge n. 96 del 21/06/2017, art. 54 bis;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 5 luglio 2024;
CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi di cantanti e strumentisti esperti nel repertorio e nella prassi barocca per una produzione lirica inserita nel progetto AFAM "Polimnia";
CONSIDERATO che per il completamento dell'organico esecutivo è necessaria la partecipazione delle seguenti voci: nr. 1 soprano, nr. 1 basso/baritono e dei seguenti strumentisti: nr. 2 Violini, nr.1 Viola, nr. 1 Violoncello, nr. 1 Contrabbasso e nr. 1 Clavicembalo;
CONSIDERATO che potrebbe risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

DISPONE

**Articolo 1
Indizione**

1. È indetta una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica **per soli titoli** per l'individuazione dei seguenti esperti **cantanti e strumentisti d'orchestra**, destinatari di contratto di lavoro autonomo occasionale, per il completamento dell'organico per la rappresentazione dell'Opera "Drusilla vedova ingegnosa" di G. Sellitto.



- Nr. 1 soprano
- Nr. 1 basso / baritono
- Nr. 2 violini
- Nr. 1 viola
- Nr. 1 violoncello
- Nr. 1 contrabbasso
- Nr. 1 clavicembalo

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:
 - età non inferiore ai 18 anni;
 - cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti politici.
2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso. Non possono accedere alla procedura coloro che:
 - a) non sono in possesso dei requisiti generali di ammissione previsti dalla presente procedura;
 - b) sono iscritti in qualità di allievi/studenti presso il Conservatorio di Potenza.

Articolo 3

Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

1. La domanda di ammissione alla selezione (all. 1) redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo da Venosa", Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire, **a pena di esclusione, entro il termine perentorio delle ore 23.59 del 19 dicembre 2024 all'indirizzo protocollo@conservatoriopotenza.it**. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un unico file PDF (non verranno prese in considerazione formati diversi dal PDF).
L'amministrazione si solleva da ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione o dispersione della stessa.). Nell'oggetto della mail andrà specificata la seguente dicitura: *ATTIVITÀ di "CANTANTE" voce _____ oppure "STRUMENTISTA" Strumento _____ per la Produzione lirica.*
2. Per ciascun strumento deve essere prodotta singola domanda documentata con singola mail o pec. Qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più strumenti la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo strumento indicato.
3. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;



- c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale;
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. Comporta l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.
 5. Gli aspiranti devono trasmettere:
 - **Allegato 1** Domanda
 - **Allegato 2** Dichiarazione sostitutiva con firma autografa di certificazione, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445
 - **Allegato 3** Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati
 - **Allegato 4** Dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei titoli artistico-professionali e idoneità, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (max 20 titoli)
 - Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata.
 6. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

Articolo 4

Commissione esaminatrice

1. I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione nominata con decreto direttoriale e composta dal Direttore (o suo delegato) che la presiede e da due Docenti dell'Istituzione. La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

Articolo 5

Criteri di valutazione

1. La selezione avverrà attraverso una valutazione dei titoli di studio, professionali e artistici.
2. Ad ogni singolo candidato viene attribuito un punteggio complessivo (in centesimi) sulla base dei seguenti elementi:
 - a) titoli di studio (max punti 10/100);
 - b) titoli artistico/professionali (max punti 30/100);
 - c) idoneità ed attività in orchestre (max punti 60/100).
3. Ai fini della sola valutazione artistica, lettera *b*) e lettera *c*) ciascun candidato non può presentare più di n. 20 (venti) titoli artistico-professionali e idoneità.
4. In caso di presentazione da parte del candidato di più di 20 (venti) titoli artistico-professionali e idoneità, la Commissione provvederà alla valutazione solo dei primi 20 (venti) titoli presenti in elenco. Pertanto resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.
5. Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.



6. Valutata la documentazione prodotta dai candidati la Commissione procederà a stilare l'elenco degli idonei. Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio complessivo non inferiore a 60/100 (sessanta centesimi). L'elenco degli idonei sarà stilato in ordine di punteggio. A parità di punteggio precedono i candidati più giovani di età.
7. La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Articolo 6

Approvazione e pubblicazione

1. Per ciascun strumento verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei.
2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone, con proprio decreto, la pubblicazione della graduatoria degli idonei all'albo del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
3. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7

Individuazione del destinatario, stipula del contratto, prove e produzione.

1. Ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 165/2001, il personale interno avrà la priorità nel conferimento dell'incarico.
2. L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:
 - effettiva necessità dell'attività dei cantanti e degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
 - mancata disponibilità di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso delle competenze richieste.
3. Con i vincitori della presente procedura saranno stipulati *contratti di lavoro autonomo occasionale*. Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento, i destinatari sono individuati con riserva. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso:
 - a) determineranno l'instaurarsi di rapporti di lavoro subordinato;
 - b) saranno riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio;
 - c) daranno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.
4. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D.Lgs. 165/2001.
5. Le prove si terranno in giorni e orari da definire all'interno del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza. L'evento si terrà al Teatro Manoel di La Valletta (Malta) in data 26 e 27 gennaio 2025.

Articolo 8

Revoca dell'incarico

1. L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:
 - a) sopravvenuta inidoneità del collaboratore richiesta;
 - b) grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;



- c) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- d) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici. Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Articolo 9 Compenso

1. Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente ed a quanto previsto dal progetto, che sarà successivamente quantificato.
2. Le spese di viaggio e di soggiorno riferite all'evento saranno a carico del Conservatorio.

Articolo 10 Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.
2. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
2. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 12 Custodia titoli inviati

1. Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 13 Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

Articolo 14 Clausola di salvaguardia

1. La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

**Articolo 15
Norme finali**

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.
2. Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza è consultabile all’Albo dell’Istituto ed è disponibile sul sito www.conservatoriopotenza.it

Il Direttore
Felice Cavaliere

- 1- allegato 1 modulo di Domanda;
- 2- allegato 2 modulo dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- 3- allegato 3 modulo dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio;
- 4- allegato modulo dichiarazione sostitutiva dei titoli artistico-professionali e idoneità-attività;
- 5- Informativa trattamento dati selezione.



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

Allegato 1) Domanda

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C.G. DA VENOSA"
via Tammone, 1
85100 – Potenza**

Il/La sottoscritto _____

Nat__ a _____ il _____

chiede

di essere ammesso alla procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni in qualità di Cantante o Strumentista aggiunto nell'ambito della produzione dell'Opera lirica "Drusilla vedova ingegnosa" di G. Sellitto.

Voce: _____

Strumento: _____

Luogo e data

firma

Allega:

- 1) modulo dichiarazione sostitutiva di certificazione (come da allegato 2);
- 2) modulo dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio (come da allegato 3);
- 3) modulo dichiarazione sostitutiva dei titoli artistico/professionali e idoneità-attività
(*max 20 titoli numerati progressivamente*);
- 4) fotocopia del documento di identità.

Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Via Tammone, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: protocollo@conservatoriopotenza.it

pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - web site: www.conservatoriopotenza.it





Allegato 2 Fac-Simile modulo Dichiarazioni sostitutive di certificazione

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C. G. da Venosa"
via Tammone, 1 - 85100 - Potenza**

Il/La sottoscritto _____ nat_a _____ il _____
cittadinanza _____ codice fiscale _____
residente a _____ prov. _____
indirizzo _____
tel. _____ cellulare _____ e- mail _____

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza)*:

D I C H I A R A

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

- di essere cittadino _____ ;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
- di godere dei diritti civili e politici anche in _____ *(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)*
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario
- di essere fisicamente idoneo all'impiego
- di essere in regola rispetto agli obblighi militari
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Luogo e data _____ *firma* _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

Luogo e data _____ *firma* _____



Allegato 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI DI STUDIO

Il sottoscritt _____ nat a _____ il
_____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali:

tipo di diploma	disciplina	data conseguimento	istituzione rilasciante	votazione conseguita

Luogo e data _____ *firma* _____



Allegato 4

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI ARTISTICO/PROFESSIONALI

Il sottoscritt _____ nat _____ a _____ il
_____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di artistico/professionali:

	tipologia	data	Istituzione, ente, associazione	note
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Luogo e data _____ *firma* _____



INFORMATIVA SELEZIONI

Informativa per il trattamento dei dati personali di soggetti interessati a partecipare a procedure di reclutamento del personale o a procedure di selezione per l'ammissione a corsi a numero programmato o per il conferimento di borse di studio, incarichi di collaborazione e/o insegnamento.

Gentile interessato

desideriamo informarla che il Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) d'ora in avanti GDPR, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei Dati Personali, prevede la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati di carattere personale come diritto fondamentale.

Ai sensi dell'art.13 del GDPR, pertanto, dobbiamo informarla che:

TITOLARE DEL TRATTAMENTO: Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio di Musica C. Gesualdo da Venosa di Potenza, con sede in Potenza, via TAMMONE, 1 telefono 0971/46056 e-mail: info@conservatoriopotenza.it, pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI: Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) è il M° Felice Cavaliere, Direttore del Conservatorio, e-mail: direttore@conservatoriopotenza.it

FINALITA' DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA: nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia.

In particolare, i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

- accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive (titoli, curriculum) e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione (dati giudiziari);
- accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
- accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero chiuso;
- finalità di ricerca statistica o scientifica o per individuare azioni volte al miglioramento dei servizi didattici su dati aggregati o anonimi, senza possibilità di identificare l'utente.

CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, che, nella loro qualità di referenti per la protezione dei dati e/o amministratori di sistema e/o incaricati del trattamento, saranno a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.

Il Conservatorio può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza avvengono su server ubicati all'interno del Conservatorio e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento a norma dell'art. 28 del GDPR.



I dati raccolti non saranno oggetto di trasferimento in Paesi non appartenenti all'UE.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti all'anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali sono conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dal Conservatorio e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

la S.V. ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

MODALITA' DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una e-mail al Responsabile Protezione dei dati al seguente indirizzo e-mail info@conservatoriopotenza.it.

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art.77 del GDPR.

OBBLIGATORIETA' O MENO DEL CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle lettere a) e c) è obligatorio per permettere lo svolgimento delle prove selettive.

Il conferimento dei dati personali anche sensibili per la finalità di cui alla lettera b) è facoltativo. Nel caso però la S.V. si rifiuti di conferire i propri dati personali, l'Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge durante le prove concorsuali.

Il trattamento di cui alla lettera d), avvenendo su dati aggregati o anonimi, non prevede l'applicazione del GDPR.