



Verbale n. 8 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 29 ottobre 2024

L'anno 2024 il giorno 29 del mese di ottobre con nota prot. n. 6426 del 23.10.2024 è stato convocato per le ore 12,30, presso l'ufficio di Presidenza, il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Organico docenti a.a. 2024/2025;
3. Regolamento della Consulta degli Studenti;
4. Richiesta acquisto software gestionale Bibliowin e scala per la Biblioteca;
5. Modifica art. 2, comma 6 del Regolamento Corsi propedeutici prot. 3149 del 22.05.2019;
6. Reclutamento Accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo art. 164 CCNL Istruzione e ricerca, Settore AFAM 18.01.2024;
7. Adesione alla Convenzione con Università Telematica Pegaso (CITELIN) "Centro interuniversitario in "Teaching, Learning and Inclusion";
8. Modifica Regolamento Corsi di formazione musicale di base, prot. 3772 del 19.06.2019;
9. Richiesta acquisti prof. Silvestro (D.M. 752);
10. Richiesta acquisti docente Arpa;
11. Varie ed eventuali

Per esigenze istituzionali la seduta inizia alle 13.20. All'appello risultano presenti:

			Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato		Presidente	X	
Prof. Felice Cavaliere	Direttore	Componente	X	
da nominare	Rappresentante MUR	Componente	-----	-----
Prof. Salvatore Maria Grimaldi	Rappresentante docenti	Componente	X	
Lanzi Letizia	Rappresentante studenti	Componente	X da remoto	
TOTALE			4	

La rappresentante degli studenti, sig.ra Letizia Landi, con istanza assunta agli atti in data 24.10.2024 prot. 6475 ed autorizzazione del Presidente, partecipa da remoto mediante la piattaforma Google Meet.

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, dott.ssa Maria Domenica Giordano.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 13.30.

Punto 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

Viene sottoposto all'attenzione dei presenti il testo del verbale n. 7 relativo alla seduta del 03.09.2024, che, in assenza di rilievi, viene approvato.



Punto 2. Organico docenti a.a. 2024/2025

Il Direttore comunica ai presenti che sono stati portati a termine sia i concorsi di cui al D.M. 180/2024 che i concorsi Riservati. Tuttavia, da una ricognizione effettuata, risulta scoperto il settore artistico disciplinare CORS01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per il quale non vi sono graduatorie nazionali disponibili tantomeno graduatorie in corso di validità di istituzioni viciniori.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica di Potenza approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011 ed emendato dal Consiglio Accademico in data 21.05.2025 con Verbale prot. 2997 del 22.05.2024;

Visto il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;

Visto il punto 3) all'od.g. del Verbale del Consiglio Accademico del 29.10.2024 che approva l'emanazione di apposito bando per la predisposizione di una graduatoria d'Istituto per il settore artistico disciplinare CORS 01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica;

Considerato pertanto la necessità e l'urgenza di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 48

Di autorizzare gli uffici amministrativi a bandire una procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di una graduatoria d'Istituto per il settore artistico disciplinare CORS 01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per il biennio 2024/2025-2025/2026;

Di dare mandato all'amministrazione di provvedere alla pubblicazione dell'avviso sul Portale del reclutamento inPA, sul sito Afam-MUR e sul sito istituzionale alla sezione "Amministrazione trasparente e di prevedere per la commissione eventuale rimborso delle spese;

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza**

Punto 3. Regolamento della Consulta degli Studenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”, in particolare gli articoli 7 e 14;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Attesa la necessità di disciplinare il funzionamento della Consulta degli Studenti;

Visto il Verbale del Consiglio Accademico prot. 2490 del 23.04.2024 di approvazione del Regolamento della Consulta degli Studenti;

Sentita la Consulta degli Studenti;

Rilevato che nel “Regolamento della Consulta degli Studenti” è stato inglobato il “Regolamento per l’elezione della Consulta degli Studenti” approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 15 del 22.03.2011;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 49

di approvare il “Regolamento della Consulta degli Studenti” del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” nella stesura allegata al presente verbale;

per l’effetto è annullato il “Regolamento per l’elezione della Consulta degli Studenti” approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 15 del 22.03.2011.

Punto 4. Richiesta acquisto software gestionale Bibliowin e scala per la Biblioteca

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza**

Visto il Bilancio di Previsione 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12.12.2023 con delibera n. 94;

Preso atto della nota prot. 5200 dell'11.09.2024 con la quale il prof. Ernesto Gilio, incaricato dalla Direzione per l'a.a. 2023/2024 al coordinamento dei servizi della Biblioteca, in un'ottica di una graduale implementazione dei servizi della Biblioteca, propone l'acquisto del software gestionale di catalogazione Bibliowin 5.0 Web Light e di nr. 1 scala specifica per la Biblioteca;

Sentito il Direttore che, in linea con quanto esposto dal prof. Ernesto Gilio e con quanto precedentemente rilevato anche dalla Consulta degli Studenti, esprime la volontà di provvedere ad un completo riammodernamento e potenziamento dei servizi della Biblioteca al fine di renderla gradualmente il punto di riferimento dell'intera attività di ricerca e consultazione del Conservatorio di Musica di Potenza;

Ritenuto che gli interventi di ammodernamento e potenziamento della Biblioteca non siano più differibili;

Ritenuto che il software Bibliowin 5.0 Web Light risulta idoneo alle caratteristiche e al patrimonio librario della Biblioteca del Conservatorio di Musica di Potenza;

Ritenuto fondamentale l'acquisto di una scala specifica per l'accesso agli sopralzi presenti nei locali della Biblioteca;

Accertata la capienza economica del cap. 107 "Uscite per servizi informatici" del bilancio di previsione dell'E.F. 2024;

Accertata la capienza economica del cap. 601 "Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali" del bilancio di previsione dell'E.F. 2024;

Tanto premesso;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 50

Di autorizzare l'acquisto della licenza Bibliowin 5.0 Web Light, comprensiva di avviamento, assistenza, aggiornamento, manutenzione e supporto al software, all'hosting e back up, di cui alla proposta prot. 5200 dell'11.09.2024 del prof. Ernesto Gilio e di impegnare a tal fine l'importo massimo di € 2.800,00 sul capitolo 107/Uscite del bilancio di previsione E.F. 2024;

Di autorizzare l'acquisto di nr. 1 scala per la Biblioteca di impegnare a tal fine l'importo massimo di € 800,00 sul capitolo 601/Uscite del bilancio di previsione E.F. 2024.

La presente delibera è dichiarata immediatamente esecutiva ed è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto 5. Modifica art. 2, comma 6 del Regolamento Corsi propedeutici prot. 3149 del 22.05.2019

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508", in particolare gli articoli 7 e 14;

Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa"

Via Tammone, 1 - 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: protocollo@conservatoriopotenza.it

pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - web site: www.conservatoriopotenza.it





**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza**

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento dei Corsi propedeutici, approvato dal Consiglio Accademico in data 07.05.2019 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 36 del 15.05.2019 ed assunto agli atti con prot. 3149 del 22.05.2019;

Visto il punto 2) del Verbale del Consiglio Accademico del 01.10.2024 assunto agli atti con prot. 5846 del 08.10.2024 nel quale viene stabilito il seguente emendamento all’art. 2 comma 6 “La base di valutazione verrà definita in trentesimi. La prova pratica comporterà un punteggio massimo di 25/30 punti mentre alla prova teorica corrisponderà un punteggio massimo di 5/30 punti;

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 29.10.2024;

Rilevato che risultano necessarie ulteriori modifiche al suddetto regolamento al fine di adeguarne la conversione in trentesimi;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 51

Di approvare il Regolamento dei Corsi propedeutici del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” nella stesura allegata al presente verbale previo adeguamento della conversione in trentesimi negli articoli interessati.

Punto 6. Reclutamento Accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo art. 164 CCNL Istruzione e ricerca, Settore AFAM 18.01.2024

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca 2019-2021 del 18 gennaio 2024, in particolare l’art. 164 “*Accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo*” e l’Allegato I;

Visto l’Accordo per la tutela della salute nell’ambiente di lavoro, sottoscritto dal MUR e dalle Organizzazioni Sindacali di categoria in data 26 gennaio 2024;

Visto il CCIN Istruzione Università e Ricerca 2024-2027, sezione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, del 4 aprile 2024 in particolare l’art. 10 commi 2 e 3;

Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 23 aprile 2024, prot. n. 6000, avente ad oggetto “*Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico*”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;



Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica di Potenza approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011 ed emendato dal Consiglio Accademico in data 21.05.2025 con Verbale prot. 2997 del 22.05.2024;

Visto il punto 1) del Verbale del Consiglio Accademico del 19.03.2024, prot. 1723 del 20.03.2024 che ha proposto l'ampliamento della dotazione organica con la previsione anche di nr. 4 reclutamenti del profilo di Accompagnatore al pianoforte;

Vista la delibera del Consiglio di amministrazione n. 16 del 20.03.2024 che ha approvato l'ampliamento della dotazione organica relativamente a nr. 4 reclutamenti del profilo di Accompagnatore al pianoforte;

Considerato che nelle more dell'adozione del decreto di approvazione della dotazione organica ai sensi del D.P.R. 132/2003, art. 7, comma 7, è possibile stipulare contratti di lavoro subordinato, a tempo pieno o parziale, con scadenza al 31/10/2025, ed eventualmente rinnovabili fino ad individuazione di avente diritto, per il profilo di Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo;

Dato atto che presso il Conservatorio di Musica di Potenza non vi sono docenti idonei alla stabilizzazione;

Visto il punto 8) del Verbale del Consiglio Accademico del 29.10.2024, prot. 6832 del 04.11.2024 nel quale viene deliberata l'emanazione di due distinti bandi, uno per "Accompagnatore al pianoforte per il canto e strumento" e uno per "Accompagnatore al pianoforte per canto" a sostegno delle classi di jazz;

Sentito il Direttore il quale specifica che il bando per "Accompagnatore al pianoforte per il canto e strumento" dovrà prevedere il reclutamento di nr. 3 figure ed il bando per "Accompagnatore al pianoforte per canto", a sostegno del dipartimento di Jazz, dovrà prevedere il reclutamento di nr. 1 figura;

Considerato pertanto la necessità e l'urgenza di garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 52

Di autorizzare gli uffici amministrativi a bandire due distinte procedure di selezione pubblica per titoli ed esami a tempo indeterminato cui all'art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 2019-2021 del 18 gennaio 2024: una procedura per il reclutamento di nr. 3 figure di "Accompagnatore al pianoforte per il canto e per lo strumento" e una distinta procedura per il reclutamento di nr. 1 figura di "Accompagnatore al pianoforte per il canto" a sostegno del dipartimento di Jazz.

Di dare mandato all'amministrazione di provvedere alla pubblicazione dell'avviso sul Portale del reclutamento inPA, sul sito Afam-MUR e sul sito istituzionale alla sezione "Amministrazione trasparente e di prevedere per la commissione eventuale rimborso delle spese;

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza**

Punto 7. Adesione alla Convenzione con Università Telematica Pegaso (CITELIN) “Centro interuniversitario in “Teaching, Learning and Inclusion”

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la richiesta prot. 5331 del 17.09.2024, pervenuta dall’Università Telematica Pegaso s.r.l. e rappresentata dal Direttore Generale dott. David Vannozzi concernente la proposta al Conservatorio di Musica di Potenza di adesione, mediante sottoscrizione di apposita Convenzione Quadro, al progetto “Centro interuniversitario in Teaching, Learning and Inclusion” (C.I.TE.L.IN), avente quale obiettivo lo sviluppo e la diffusione di iniziative di carattere formativo ed accademico, in linea con la normativa vigente e con i principi e le finalità del Consiglio Europeo;

Vista la legge 07.08.1990 n. 241 ss.mm.ii, recante “Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, in particolare l’art. 15;

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, avente ad oggetto “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006, in particolare l’art. 3 comma 1 e l’art. 46 comma 3;

Visto il parere favorevole del Consiglio Accademico espresso nel verbale della seduta del 29 ottobre 2024;

Considerato che la partecipazione del Conservatorio di Musica di Potenza potrebbe favorire anche gli studenti dell’istituzione;

Preso atto della partecipazione, tra gli altri, anche del Conservatorio di Musica di Benevento, di Campobasso e dell’Accademia di Belle Arti di Foggia;

Ritenuto il progetto valido e meritevole;

DELIBERA N. 53

Di approvare la partecipazione del Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza al progetto “Centro interuniversitario in Teaching, Learning and Inclusion” (C.I.TE.L.IN) mediante sottoscrizione di una Convenzione Quadro con l’Università Telematica Pegaso s.r.l. nella stesura allegata al presente verbale.



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

Punto 8. Modifica Regolamento Corsi di formazione musicale di base, prot. 3772 del 19.06.2019

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”, in particolare gli articoli 7 e 14;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto Regolamento Corsi di formazione musicale di base, prot. 3772 del 19.06.2019;

Visto il punto 6) del Verbale del Consiglio Accademico del 29.10.2024;

Preso atto e fatte proprie le modifiche richieste dal Consiglio Accademico al “Regolamento Corsi di formazione musicale di base”, prot. 3772 del 19.06.2019;

Tanto premesso;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 54

Di approvare il Regolamento Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” nella stesura allegata al presente verbale.

Punto 9. Richiesta acquisti prof. Silvestro (D.M. 752)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Visto il D.M. 752 del 30.06.2021 con il quale sono state assegnate alle Istituzioni Afam apposite risorse “*al fine di favorire le attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuoverne l’accesso ai corsi della formazione superiore, nonché di azioni di recupero e inclusione anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell’apprendimento*”;



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

Dato atto che con il citato D.M. 752/2021 al Conservatorio di Musica di Potenza è stato attribuito l'importo di € 41.542,00 finalizzato sul cap. 552/Uscite "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili introitato con reversale n. 181 del 22.12.2021;

Visto il Bilancio di previsione del Conservatorio per l'E.F. 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12.12.2023 con delibera n. 94;

Vista la nota a firma del prof. Fabio Silvestro assunta agli atti con prot. 6532 del 25.10.2024, nella quale propone l'acquisto di 6 tablet da 15 pollici, un abbonamento ad un software a supporto degli studenti ipovedenti e non vedenti, nr. 2 tastiere elettroniche, nr. 1 ukulele da concerto;

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 29.10.2024 nel quale si esprime parere favorevole agli acquisti proposti dal prof. Silvestro e ad ogni ulteriore acquisto utile agli obiettivi di cui al D.M. 752/2021;

Sentito il prof. Silvestro che integra e modifica la proposta di acquisti presentata con: nr. 3 tablet da 15" comprensivi di custodia, nr. 1 mac air da 15", nr. 2 Ipad da 13" comprensivi di custodia, nr. 1 software a supporto degli studenti ipovedenti e non vedenti e nr. 1 tastiera elettronica marca Yamaha;

Sentito il Direttore il quale informa i presenti che provvederà ad incaricare anche la prof.ssa Paola Anselmi al fine di effettuare un'ulteriore ricognizione delle necessità;

Accertata la capienza economica del cap. 552/USCITE "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili" del Bilancio di previsione E.F. 2024;

Tanto premesso;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 55

Di autorizzare gli acquisti proposti dal prof. Fabio Silvestro e di ogni ulteriore altro acquisto utile alle finalità perseguite dal D.M. n. 752 del 30.06.2021 e di impegnare, a tal fine, l'importo massimo di € 41.542,00, imputando le spese ai rispettivi capitoli delle uscite di competenza del bilancio di previsione E.F. 2024.

Alla copertura finanziaria necessaria l'Amministrazione provvede con opportune variazioni delle poste di Bilancio, a invarianza di saldi, a valere sul capitolo delle uscite 2.1.1 / 552.

La presente delibera è dichiarata immediatamente esecutiva ed è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto 10. Richieste acquisti docente Arpa

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;



**Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa**
Potenza

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

Visto il Bilancio di previsione del Conservatorio per l’E.F. 2024 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 12.12.2023 con delibera n. 94;

Atteso che la prof.ssa Domenica Bellantone ha richiesto con nota prot. 5613 del 30.09.2024 l’acquisto di nr. 1 cappa da trasporto per arpa a levette modello “Gaia” 38 corde tensione pedal e corde per nr. 4 arpe a pedali e corde per l’arpa a levette con cordiera tensione pedal, in sostituzione di quelle rotte e/o usurate della marca Bow Brand;

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 29.10.2024 nel quale si esprime parere favorevole agli acquisti proposti dalla prof.ssa Bellantone;

Sentito il Direttore che ritiene di fondamentale importanza gli acquisti proposti;

Accertata la capienza economica del cap. 126/Uscite “Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico” del Bilancio di previsione E.F. 2024;

Accertata la capienza economica del cap. 110/Uscite “Manutenzione strumenti” didattico” del Bilancio di previsione E.F. 2024;

Tanto premesso;

All’unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 56

Di autorizzare l’acquisto di quanto proposto dal prof.ssa Domenica Bellantone e di impegnare, a tal fine, l’importo di € 2.400,00 sul capitolo 126/Uscite e di € 400,00 sul capitolo 110/Uscite del bilancio di previsione E.F. 2024.

La presente delibera è dichiarata immediatamente esecutiva ed è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

Punto. 11 Varie ed eventuali

Il Direttore comunica ai presenti che sin dagli inizi del mese di ottobre la città di Potenza è interessata da sospensioni idriche programmate, perlopiù nella fascia oraria 18.30 – 06.30, e che tali interruzioni si procrastineranno per circa 6 mesi.

In attesa di precise indicazioni da parte degli Enti Locali e ravvisata la necessità di provvedere con urgenza nell’immediato, propone di espletare una indagine di mercato per l’acquisto di una pompa autoclave idonea alla struttura.

Il Consiglio all’unanimità approva.

Essendo esauriti gli argomenti all’ordine del giorno e non essendovi null’altro da deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
dott.ssa Maria Domenica Giordano

Il Presidente
Avv. Aniello Cerrato