

**PNRR per la Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4, sub-investimento Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM – D.D. n. 124 del 19.07.2023**

**Progetto “Polimnia l'opera per tutti! International lifelong learning and performance for training new music professionalities and education of communities in Italy”**

**CUP B96E24000170006**

Spett.le Ditte  
**ARTEPIANO SRL**  
**HORUS SRLS**  
**G. NUNNERI S.A.S. DI GIUSEPPE NUNNERI**  
invio: a mezzo Me.PA.

**OGGETTO: CONFRONTO DI PREVENTIVI ME.PA. PER L'EVENTUALE AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE DELL'OPERA LIRICA “DRUSILLA, VEDOVA INGEGNOSA” DI G. SELLITTO.**

### **Art. 1 - Premessa**

Il Conservatorio Statale di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza ha partecipato all'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) - d.d. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i. - ed è stato individuato fra i destinatari di finanziamento per il Progetto “*Polimnia-Opera per tutti*” CUP B96E24000170006. Il soggetto capofila che è il Conservatorio di Musica di Modena e Carpi con il quale è stato sottoscritto apposito accordo di collaborazione. Nell'ambito del progetto “*Polimnia-Opera per tutti*” il Conservatorio di Musica di Potenza ha organizzato una rappresentazione lirica dell'opera barocca dal titolo “*Drusilla la vedova ingegnosa*” di G. Sellitto. Tale rappresentazione dovrà essere organizzata presso il Teatro Manoel di La Valletta (Malta) e in alcune scuole della capitale nei giorni 26 e 27 gennaio 2025, con prove da effettuarsi nei giorni che precedono.

### **Art. 2 - Oggetto della richiesta**

Il Conservatorio statale di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, nell'ottica dei principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, corretta concorrenza e ottimizzazione delle risorse finanziarie intende ricorrere all'affidamento diretto a soggetti esterni che abbiano già operato in Malta e che possano offrire in loco i seguenti servizi di complessiva organizzazione di quanto di seguito dettagliatamente specificato.

#### ***2.1 Evento***

L'evento prevede l'allestimento completo dell'Opera lirica “*Drusilla, vedova ingegnosa*” di G. Sellitto, che prevede il seguente organico di base: due cantanti, due mimi, orchestra di dieci elementi, regista.

#### ***2.2 Luogo e periodo di svolgimento***

Le prove sono previste dal 23 al 25 gennaio 2025, in una sala prove da comunicare da parte della ditta aggiudicataria.

L'Opera lirica sarà rappresentata in prima esecuzione al Teatro Manoel di La Valletta (Malta) nei giorni **domenica 26 e lunedì 27 gennaio 2025**.

**PNRR per la Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4, sub-investimento Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM – D.D. n. 124 del 19.07.2023**

**Progetto “Polimnia l'opera per tutti! International lifelong learning and performance for training new music professionalities and education of communities in Italy”**

**CUP B96E24000170006**

**Art. 3 - Soggetti ammessi e requisiti**

Gli operatori economici invitati dovranno essere in possesso dei requisiti di cui agli artt. 94-98 del

Codice dei Contratti Pubblici.

Requisiti di idoneità:

- Regolarità di iscrizione e contributiva agli enti previdenziali, assistenziali, assicurativi;
- Requisiti di capacità professionali e tecnico-organizzative;
- Esperienza nell'organizzazione e gestione di attività artistiche, musicali e culturali.

**Art. 4 - Impegni in carico all'operatore economico**

L'impegno a carico dell'operatore economico aggiudicatario della presente richiesta non riguarda la parte artistica del progetto, di esclusiva competenza del Conservatorio, ma fa riferimento a i seguenti aspetti tecnico-organizzativi, finalizzati alla realizzazione dell'evento, con indicazione di attività, rapporti e contatti su Malta.

a) Personale richiesto:

- n. 1 tecnico palcoscenico
- n. 1 fonico
- n. 1 truccatrice
- n. 1 parrucchiere
- n. 2 interpreti
- n. 1 sarta
- n. 1 costumista
- n. 1 direttore di palcoscenico da individuare in loco
- n. 1 direzione organizzativa su Malta
- n. 1 segreteria organizzativa
- personale di sala e maschere

b) nolo e trasporto dei seguenti strumenti e materiali di scena: strumenti e accessori musicali: 1 clavicembalo, 1 contrabbasso con sgabello - arredi di scena: 1dormeuse, 1luce da terra, 1 scrivania, 1 divano, 1specchio, piante;

c) campagna promozionale e di comunicazione mediante i mass media (radio e televisioni locali), tipografia;

d) acquisto biglietti aerei andata e ritorno, vitto, alloggio, servizio di transfer artisti e personale impiegato per nr. 13 persone;

e) organizzazione dei workshop secondo le indicazioni impartite per alcune scuole di Malta;

f) organizzazione delle prove, con relativi transfer, individuazione locali per prove e servizio di ristoro;

g) nolo e/o recupero di alcune attrezzature e scenografie; nolo di eventuali leggii, sedie e podio per le prove;

h) servizio di service audio-luci;

i) ogni adempimento, richiesta e rilascio autorizzazioni, pagamento di tasse, contributi e oneri di qualsivoglia genere, assicurativi compresi richiesti, in ossequio alla normativa applicabile in loco.

L'eventuale invito dell'Operatore all'affidamento non vincola la Stazione appaltante che si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare l'offerta. Resta in ogni caso salva la facoltà dell'Amministrazione di

**Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa”**

Via Tammeone, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it)

pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) - web site: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)

**PNRR per la Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4, sub-investimento Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM – D.D. n. 124 del 19.07.2023**

## **Progetto “Polimnia l'opera per tutti! International lifelong learning and performance for training new music professionalities and education of communities in Italy”**

**CUP B96E24000170006**

interpellare, a proprio insindacabile giudizio, ulteriori soggetti individuati in base alle specifiche esigenze, purché in possesso dei requisiti elencati nella presente procedura.

### **Art. 5 – Termini e modalità di presentazione delle offerte economiche**

Le ditte dovranno presentare la propria offerta tramite il portale del Me.PA. **entro le ore 23.59 del 15/01/2024** presentando la seguente documentazione:

La “**Documentazione amministrativa**” dovrà contenere:

- **Allegato 1)** Dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 dal sottoscrittore dell'istanza, attestante il possesso dei requisiti per l'ammissione alla procedura e autorizzazione al trattamento dei dati personali/sensibili, conferiti per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi alla prestazione richiesta, ai sensi D. Lgs. n. 36/2023 e relativa autorizzazione al trattamento dei dati personali, da sottoscrivere dal rappresentante legale della ditta (**da utilizzare nel caso di importo complessivo inferiore a € 40.000**);

- **Allegato 2)** Documento di gara unico europeo (DGUE) (**da utilizzare nel caso di importo complessivo superiore a € 40.000**);

- **Allegato 3)** Comunicazione dei dati sulla titolarità effettiva per enti privati ex art. 22, par. 2, lett. d) reg. (UE) 2021/241;

- **Allegato 4)** Dichiarazione sull'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi;

- copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore l'istanza.

L'**Offerta economica** dovrà contenere:

- **Allegato 5)** Offerta economica/Capitolato: da riportare nell'apposito spazio riservato all'offerta economica del Me.PA. dovrà riportare, pena l'esclusione, l'indicazione degli importi di ogni singola voce richiesta e del **prezzo complessivo (IVA esclusa)**. **Quest'ultimo dovrà essere riportato nell'apposito spazio riservato all'Offerta economica del Me.PA.**

**Tutti gli allegati dovranno essere sottoscritti dal rappresentante legale della ditta, pena l'esclusione dalla procedura.**

Questa amministrazione aggiudicherà il servizio alla ditta che avrà fatto pervenire l'offerta economica al **prezzo complessivo più basso**, previa valutazione della congruità della stessa.

A tal proposito, si precisa che nessun altro importo è dovuto da parte di questa amministrazione alla ditta aggiudicataria per ulteriori eventuali spese in corso d'opera.

Verranno escluse automaticamente dalla procedura le offerte che non risponderanno appieno ai requisiti espressi nella presente richiesta. Non saranno ammesse varianti ai servizi richiesti.

Inoltre, verranno escluse le offerte presentate:

- a) fuori dai termini previsti;
- b) in forma non chiaramente leggibile;
- c) prive della documentazione richiesta.

Gli allegati dovranno essere sottoscritti dal rappresentante legale della ditta, pena l'esclusione dalla procedura.

La partecipazione alla presente procedura non costituisce prova di possesso dei requisiti generali richiesti per



**PNRR per la Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4, sub-investimento Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM – D.D. n. 124 del 19.07.2023**

## **Progetto “Polimnia l'opera per tutti! International lifelong learning and performance for training new music professionalities and education of communities in Italy”**

**CUP B96E24000170006**

l'affidamento del servizio, che invece sarà accertata dal Conservatorio nei confronti dell'affidatario prima della stipula del contratto.

### **Art. 6 - Informazioni e chiarimenti**

Le ditte potranno chiedere eventuali chiarimenti e/o maggiori informazioni, in merito alla presente procedura, solo ed esclusivamente tramite l'apposita area riservata alle “Comunicazioni” del Me.PA., entro e non oltre le 24 ore precedenti alla scadenza dell'invio dell'offerta.

### **Art. 7 - Valutazione delle offerte**

L'apertura delle offerte pervenute entro la data stabilita, sarà effettuata dal Responsabile Unico della Procedura (R.U.P.), mediante elaborazione telematica tramite il portale del Me.PA., successivamente allo scadere del termine utile per la presentazione delle istanze.

Il criterio di aggiudicazione sarà determinato dall'offerta con il minor prezzo complessivo, che dovrà essere riportato sul portale del Me.Pa., al momento dell'inserimento dell'offerta economica.

Le offerte dovranno avere validità di mesi 6 dalla data di presentazione delle stesse.

Non saranno ammesse offerte incomplete, parziali o plurime, condizionate o espresse in modo indeterminato.

**Non saranno ammesse, altresì, offerte per servizi/forniture diversi da quelli richiesti e altresì non verranno presi in considerazione eventuali offerte che non prevedano tutti i servizi richiesti.**

Si procederà all'affidamento anche in presenza di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto della richiesta.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di utilizzare la graduatoria a scorrimento, in caso di revoca dell'aggiudicazione o risoluzione del contratto, aggiudicando la fornitura alla ditta che segue la prima, nella graduatoria formulata nel provvedimento di aggiudicazione. Entro i termini di validità dell'offerta economica la concorrente classificata in posizione utile in graduatoria, sarà tenuta all'accettazione dell'aggiudicazione, salvo comprovate e sopravvenute cause (esclusa in ogni caso la variazione dei prezzi), che impediscano la stipulazione del contratto.

In ogni caso il Conservatorio si riserva di non procedere all'aggiudicazione, nel caso in cui non dovesse ritenere congrua o idonea una o più offerte.

Nel caso di parità tra le offerte ricevute, si procederà alla richiesta di ribasso con i soggetti che hanno presentato le migliori offerte ed in caso di ulteriore parità si procederà tramite sorteggio.

Successivamente si procederà all'eventuale aggiudicazione alla ditta che avrà presentato l'offerta economica al prezzo più basso e alla "stipula" tramite il portale del Me.PA.

### **Art. 8 - Condizioni di pagamento**

Il pagamento sarà corrisposto attraverso il versamento del 30% dell'importo complessivo dell'affidamento entro gg. 3 dall'aggiudicazione. Il saldo verrà corrisposto entro trenta giorni dalla data di verifica positiva di conformità dei servizi forniti a quelli richiesti dietro presentazione di fattura elettronica, sul conto corrente dedicato alle commesse pubbliche che la ditta aggiudicataria si farà carico di comunicare, compilando la dichiarazione sulla tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi della L. 244 del 24/12/2007 e del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 55 del 03/04/2013 – Tracciabilità della PA DL n. 66 del 24/04/2014.

**PNRR per la Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4, sub-investimento Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM – D.D. n. 124 del 19.07.2023**

**Progetto “Polimnia l'opera per tutti! International lifelong learning and performance for training new music professionalities and education of communities in Italy”**

**CUP B96E24000170006**

Al fine di adempiere agli obblighi previsti dal regolamento, si comunicano, pertanto, i dati relativi a questa Amministrazione:

Ufficio: UffeFatturaPA

Codice Univoco: UFN3T6

Si comunica, inoltre, che l'art. 1, comma 629, lettera b), della Legge di Stabilità 2015 (L. n. 190/2014) ha introdotto per le cessioni di beni e prestazioni di servizi effettuate nei confronti della pubblica amministrazione il metodo della scissione dei pagamenti dell'IVA, cosiddetto Split Payment.

Pertanto, per le fatture emesse dal 2015, la ditta dovrà indicare sia la base imponibile che l'IVA (evidenziando il richiamo dell'art. 17 ter DPR 633/1972), che però verrà versata direttamente all'erario.

**Art. 9 - Penali**

In caso di inadempimento ovvero adempimento parziale delle prestazioni/forniture richieste dalla presente richiesta, saranno applicate le seguenti penali:

- qualora le prestazioni violassero i termini di cui all'art. 2, salvo cause di forza maggiore, sarà applicata una penale pari all' 1% (uno per cento) dell'importo netto dell'aggiudicazione per ogni giorno di ritardo, fino ad un massimo di 30 giorni lavorativi, trascorsi i quali il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere il contratto;
  - in caso di mancata prestazione/fornitura, verrà applicata una penale pari al 10% del valore complessivo dell'aggiudicazione;
  - in caso di prestazione/fornitura incompleta e/o difforme rispetto all'ordinativo, verrà applicata una penale pari all' 1% (uno per cento) dell'importo netto dell'ordine per ogni giorno di ritardo;
- Le penali non potranno essere comunque superiori al 10% del valore complessivo del contratto.

L'applicazione delle penali verrà preceduta da regolare contestazione dell'inadempienza, verso cui il fornitore avrà la facoltà di presentare le proprie controdeduzioni entro e non oltre 3 giorni dalla comunicazione della contestazione.

È fatto salvo il diritto dell'Amministrazione al risarcimento dell'eventuale ulteriore danno.

**Art. 10 – Cause di risoluzione del contratto**

Ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto ove la controparte sia inadempiente ad una delle obbligazioni derivanti dal presente contratto.

Il Conservatorio potrà risolvere il contratto di diritto, con raccomandata unilaterale e/o a mezzo pec:

- a) nel caso di inadempimento degli obblighi contrattuali;
- b) qualora fosse accertata la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni e della documentazione presentata dall'aggiudicatario nel corso della procedura di scelta del contraente;
- c) nella ipotesi di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti;
- d) in caso di cessione totale o parziale del contratto, a qualsiasi titolo, e sotto qualunque forma;
- e) per inosservanza delle disposizioni di cui al “*Codice di comportamento*” del Conservatorio.

**Art. 11 - Controversie**

Per qualsiasi controversia o divergenza, qualora non si giunga ad accordo extra-giudiziale, si intende competente il Foro di Potenza.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa  
Potenza

**PNRR per la Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4, sub-investimento Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM – D.D. n. 124 del 19.07.2023**

**Progetto “Polimnia l'opera per tutti! International lifelong learning and performance for training new music professionalities and education of communities in Italy”**

**CUP B96E24000170006**

**Art. 12 - Trattamento dei dati**

Ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 così come modificato dal D.lgs. 101 del 10 agosto 2018 recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo” si rende noto che tutti i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità previste dalla presente procedura. Il titolare del trattamento è il Conservatorio statale di Musica “*Carlo Gesualdo da Venosa*”, Via Tammone, 1 – Potenza

In ogni momento potranno essere esercitati i diritti (cancellazione, modificazione, integrazione, ecc.) nei confronti del Titolare del trattamento, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE/2016/679, dandone comunicazione al Responsabile del procedimento.

**Art. 13 - Responsabile Unico Del Procedimento**

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore di Ragioneria del Conservatorio Dott. Marco Dimatteo.

Potenza, 10/01/2025

Il Direttore di Ragioneria  
Dott. *Marco Dimatteo*

**Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa”**

Via Tammone, 1 – 85100 Potenza - tel. 0971 46056

Codice fiscale: 80004830768 - email: [protocollo@conservatoriopotenza.it](mailto:protocollo@conservatoriopotenza.it)

pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) - web site: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)

