



**FESTIVAL
DI MUSICA
ANTICA**
xvii edizione

**THESAURUS
MUSICAE** 2025

Carlo Gesualdo da Venosa - Conservatorio di Musica - Potenza
Istituzione di Alta Cultura



THESAURUS MUSICAE₂₀₂₅

Direzione Artistica | Cosimo Prontera



Ministero
dell'Università e Ricerca



Conservatorio di Musica
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura

CONSERVATORIO DI MUSICA
GESUALDO DA VENOSA
POTENZA
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

in collaborazione



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DIPARTIMENTO
PER LA VALORIZZAZIONE
CULTURALE



MUSEI NAZIONALI DI MATERA
Direzione Regionale Musei
Nazionali della Basilicata



MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DELLA BASILICATA
DINJ ADAMESTEANU



Regione
Basilicata



Provincia di
Potenza



Città di
Potenza

Il Direttore M.O Felice Cavaliere
Il Presidente Avv. Aniello Cerrato

info 0971 46056
conservatoriopotenza.it

Alme
d'amor
rubelle
che con
leggiadri
suoni e
dolce
accenti
frenar
potete i venti.

E invaghite
di voi
l'ardenti stelle
beato chi
v'ascolta e chi
vi mira
beato chi
per voi langue
e sospira

Testo di un madrigale
di Gesualdo da Venosa

GLI APPUNTAMENTI

mercoledì 12 marzo ore 20.00 Museo Archeologico Nazionale
OSTINATO: Le danze, i grand, i madrigali nel Seicento
Gesualdo ensemble | Cosimo Prontera

mercoledì 19 marzo ore 20.00 Chiesa di San Michele
DAL BAROCCO ALLA NUOVA ERA. La musica per le ance doppie
Gesualdo consort di ance | Stefania Mercuri

mercoledì 26 marzo ore 20.00 Chiesa di San Francesco
LUX AURUMQUE. Il repertorio per coro e ottoni nel primo Seicento
Coro & Ottoni del Gesualdo | Chiara Leonzi

mercoledì 2 aprile ore 20.00 Chiesa di San Michele
20 FINGERS, 4 HANDS or 2 keyboard. La musica per due tastiere
Duo Massimo Berghella - Cosimo Prontera

ven. 11 aprile ore 20.00 Chiesa di San Maria di Betlemme
STABAT MATER. Musica per la Regina dei sette dolori
Gesualdo ensemble, Filomena Fittipaldi *soprano* - Gabriella Colecchia *mezzosoprano*

mercoledì 12 marzo
ore 20.00

Museo Archeologico Nazionale D. Adamesteanu

Sinceri ringraziamenti alla direttrice del museo
Dott.ssa Sabrina Mutino per la preziosa collaborazione

Le danze, i grand, i madrigali nel Seicento

OSTINATOSTINATO



OSTINATO

Bartolomeo Tromboncino (1470 ca - 1535)
Ostinato
da *Frottole libro nono* (Ottaviano Petrucci press, Venice, 1509)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
Moresca
da *L'Orfeo*

Andrea Falconieri (1585/6 – 1657)
Ciaccona
da *Il primo libro di canzoni, ... Napoli 1650*

Giovanni Stefani (15?? –1626)
L'amante felice
da *Affetti amorosi...Venezia 1618*

Tarquinio Merula (1595 – 1665)
Folle è ben chi si crede
da *Curtio precipitato...1638*

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
Si dolce è il tormento *Madrigale per voce sola e bc*

Ciaccona su Zefiro torna da *Scherzi Musicali 1632*

Pur ti miro aria a due da *L'Incoronazione di Poppea*

Gaspar Sanz (1640 ca – 1710 ca)
Canarios da *Instrucción de música ... 1697*

Niel Gow (1727 – 1807)
Lament *melodia per violino scozzese*

Anonymous / John Playford (1623 – 1686)
Paul's Steeple / The Duke of Norfolk da *The Division Violin, 1684.*

Giovanni Paolo Foscari (1621 ca – 1649)
Aria di Firenze da *Li cinque libri della chitarra alla spagnola ... 1640*

GESUALDO ENSEMBLE

Cosimo Prontera *direzione al cembalo*

Anastella Gibboni *violino primo*

Elisa Spremulli *violino secondo*

Luca Improta *viola*

Manuela Albano *violoncello*

Vito Labriola *contrabbasso*

Fabio Beccasio *chitarra*

Igor Caiazza *percussioni*

Noemi Sangiacomo *soprano*

Jiao Zi Chen *tenore*

mercoledì 19 marzo
ore 20.00
Chiesa di San Michele

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata a 4 in Sol Magg. – Trv 43:G11

per 2 oboi, fagotto e bc

Largo, Allegro, Adagio, Allegro assai

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

Trio Sonata in Do min.

per oboe, fagotto e bc

Adagio, Allegro, Mesto, Allegro

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Pastorale in La min.,

per oboe, fagotto e bc

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Trio sonata in la minore op. XXXVII/5

per oboe, fagotto e bc

Vivace, Largo, Allegro

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Sonata in Re min. FAWV N:D2

per 2 oboi, fagotto e bc

Andante, Allegro, Cantabile, Allegro

GESUALDO CONSORT

Stefania Mercuri *oboe*

Carmen Di Bello *oboe*

Ernesto Gilio *fagotto*

Alessandra Montani *violoncello*

Celine Hjeily *cembalo*



La musica per le ance doppie

UNA NUOVA EPOCA UNA NUOVA EPOCA

mercoledì 26 marzo
ore 20.00
Chiesa di San Francesco

Sinceri ringraziamenti al regente della Chiesa di S. Francesco Padre Leonardo
e al Priore della Confraternita Pio monte dei morti Rocco Riviezzi per la collaborazione.
Un pensiero particolare a Padre Angelo Bonanata

Giuseppe Torelli (1658 -1709)
Sonata per tromba in Re magg.
Allegro, Adagio, Presto-Adagio, Allegro

Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)
Gloria dalla *Missa brevis*

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)
Deus tuorum militum
da *Selva Morale e Spirituale ... 1641*

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)
Recercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla
dalla *Messa della Madonna - Fiori Musicali ... 1635*

Claudio Monteverdi
Laudate Dominum

Benedetto Marcello (1686 - 1739)
Sonata in Fa magg. per trombone e bc
Largo, Allegro, Largo, Presto

Alessandro Grandi (1590 - 1630)
O quam tu pulchra est
da *Ghirlanda Sacra ... 1625*

Claudio Merulo (1533 - 1604)
Toccata IV duodecimo detto seto tono
da *Toccate d'intavolatura d'organo II libro 1604*

Claudio Monteverdi
Et resurrexit
da *Selva Morale e Spirituale ... 1641*

Alessandro Grandi
Cantabo Domino
da *Ghirlanda Sacra ... 1625*

Claudio Monteverdi
Venite sitiennes
Seconda raccolta de' sacri canti ... 1624

Cantate Domino
da *Libro primo de motetti ... 1620*

Ludovico Grossi da Viadana (1564 – 1627)
Exultate justi in Domino

CORO & OTTONI DEL GESUALDO

Soprani:

Daiana Bianco*, Francesca Fanuele*, Alessandra Pepe, Francesca Ramunno*

Contralti:

Amanda Buono, Simona Cannonito, Celine Hjeily**, Marta La Gala**, Francesca Valvano, Ines Colangelo

Tenori:

Antonio D'Andrea, Giovanni Rugiano*, Donato Telesca, Domenico Pio Savino, Rocco Pio Calabrese

Bassi:

Giosuè Benedetto, Gianmichele Barrese, Sebastiano Naturali, Vincenzo Siano, Alessio Vignola

(* solisti, ** organo e organo solo)

Chiara Leonzi *direttore**

Luca Seccafieno*, Domenco Lanzillotti *trombe*, Cosimo Panico*, Salvatore Lanzillotti *tromboni*

Italo Zaccagnino *contrabbasso*. (* Maestri)



LUX AURUMQUE

mercoledì 2 aprile
ore 20.00
Chiesa di San Michele



20 FINGERS, 4 HANDS OR 2 KEYBOARDS

20 FINGERS, 4 HANDS OR 2 KEYBOARDS

La musica per due tastiere

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concerto in Fa magg. per organo e cembalo da Vivaldi BWV978

Allegro, Largo, Allegro

Johann Ludwig Krebs (1713 - 1780)

Concerto in La min. per due tastiere

Allegro, Andante, Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concerto No. 1, in Do magg. per cembalo e organo BWV1061

Allegro, Adagio, Allegro

Antonio Soler (1729 - 1783)

Concierto n. 3 in Sol magg. per due tastiere

Andantino, Minuè



ARD

RD

Massimo Berghella *cembalo*
Cosimo Prontera *organo*
Alessandra Montani *violoncello*

venerdì 11 aprile
ore 20.00
Chiesa di Santa Maria di Betlemme

STABAT MATER STABAT MATER

Musica per la Regina dei sette dolori





Leonardo Leo (1694 – 1744)

Sonata in trio in sol magg.

Largo, Allegro (fuga)

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

Stabat Mater sequenza per canto, alto archi e bc

1) Stabat Mater

Grave a 2

2) Cujus animam

Andante per soprano

3) O quam tristis

Larghetto a 2

4) Quae moerebat

Allegro moderato per contralto

5) Quis est homo

Largo, Allegro a 2

6) Vidit suum

Tempo giusto per soprano

7) Eja Mater

Allegro moderato per contralto

8) Fac ut ardeat

Allegro a 2

9) Sancta Mater

Tempo giusto a 2

10) Fac ut portem

Largo per contralto

11) Inflammatus

Allegro per soprano

12) Quando corpus e amen

Largo e Allegro a 2

Filomena Fittipaldi *soprano*

Gabriella Colecchia *mezzosoprano*

GESUALDO ENSEMBLE

Cosimo Prontera *direzione al cembalo*

Adrian Pinzaru *violino primo*

Ivos Margoni *violino secondo*

Luca Improta *viola*

Tommaso Tesini *violoncello*

Alessandro Mariani *contrabbasso*



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ E RICERCA



Conservatorio di Musica
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura

Consiglio Accademico

Felice Cavaliere Direttore

Prof. Rocco Eletto

Prof. Maria Sarli

Prof. Pietro Cicolecchia

Prof. Alessandro Stella

Prof. Fabio Silvestri

Claudia Desiderio Studente

Pierluigi Labraca Studente



conservatoriopotenza.it