

Conservatorio Statale di Musica
"Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza
Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2024/2025

"La Palestra dei Talenti"

***Progetto d'Istituto seminariale InterDipartimentale, aperto ad Allievi e Docenti attraverso l'intervento
formativo e di perfezionamento a cura della Dott. ssa Marzia André***

Progetto d'Istituto 2024/2025

Egr. Direttore,
Gent. mi Componenti del Consiglio Accademico,

la presente istanza che si formula è volta ad illustrare la proposta di un Progetto Seminariale InterDipartimentale la cui necessità nasce dall'esigenza condivisa con molti colleghi ed allievi di dare seguito alla splendida esperienza offerta durante tutto il corso dell'A. A. 2023/2024 dal progetto "Emotional Ability-Expressive Arts" a cura della Dott. ssa Marzia André (Accademia del Maggio Musicale Fiorentino). Codesto Istituto di Alta Formazione ha dato sempre maggior spazio alle indispensabili azioni volte all'approfondimento delle tematiche oggetto della presente istanza e, preventivamente, si è provveduto a verificare presso le strutture interne competenti che questa proposta specifica di Arts Coaching&PerformingArts Consocius fosse totalmente compatibile sia rispetto alle altre attività programmate che alle disponibilità di Bilancio. Dopo queste premesse si vanno ad esplicitare i contenuti e le Metodologie del progetto "La palestra dei talenti". Come è noto l'ascolto, la comunicazione, l'arte e la creatività espressiva sono parte integrante dell'identità di ciascuno per coltivare i propri talenti; nel caso specifico, per mezzo di tecniche multidisciplinari, quali il movimento del corpo, la musica, la voce, la danza, le arti visive, le attività teatrali e il linguaggio consapevole, si vuole veicolare l'attenzione ai sentimenti e alla scoperta di aspetti nuovi delle proprie attitudini e potenzialità, migliorando l'espressione di sé, la propria immagine e autostima. L'approccio è sia teorico che esperienziale, dove le funzioni formative pedagogiche (cognitivo – culturali, creative - espressive, relazionali - sociali, cinestetico - corporee, emotivo - affettive, identitarie – interculturali) sono alla base di un processo di apprendimento.

L'obiettivo è di promuovere e allenare la **Persona – Artista** all'ascolto interno, per attingere alla propria intelligenza emotiva, al proprio potenziale umano, creativo ed espressivo. Tra i fini, quello di aumentare l'autostima e la fiducia necessaria a consapevolizzare ed esprimere le qualità e le doti dei propri talenti; virtù fondamentali per affrontare e gestire con attenzione, e sensibilità, il percorso di studi prefissato.

Attraverso il processo creativo, attivato dalle attività che verranno proposte, si vuole condurre il gruppo classe ad entrare in " un gioco di squadra", in modo spontaneo e collaborativo, per ampliare

la consapevolezza e la competenza personale, fondamentali punti di forza per una integrazione relazionale, umana e artistica.

Particolare importanza sarà rivolta all'integrazione e all'inclusione di ognuno dei partecipanti, che sarà portatore delle sue esperienze, condividendole nel gruppo classe come valore aggiunto nel percorso di crescita artistico.

La partecipazione dovrà prevedere il principio di gratuità degli interni (Allievi e Docenti interessati) e la possibilità dell'apertura agli esterni interessati a pagamento con una quota di 80€ per ogni modulo di due giorni che saranno detenuti dall'Istituzione come contributo esterno alle spese di organizzazione.

Inoltre la frequenza di ogni singolo modulo genererà il conseguimento di 1 Credito Formativo, mentre la partecipazione al percorso completo genererà il conseguimento di 6 Crediti Formativi.

Il dettaglio del progetto:

- 1) **“Artistica - mente”**: Integrazione, inclusione, incontri e contaminazioni.
- 2) **“Performativa - mente”**: Dare voce ai propri talenti - La Personalità artistica e l'Intelligenza musicale.
- 3) **“ La dimensione di noi, io mi vedo - io ti vedo”** : Attività teatrali nelle relazioni. Arte e natura - Training Autogeno.
- 4) **“Con - Creta - mente”** : Libera espressione, crescere attraverso il fare.

Evento OFF

Eventuale *Flash mob didattico Opera libera*: proposta per fine corso con rappresentazione creata dai partecipanti con esecuzione strumentale, movimento e colore.

Tutte le attività saranno calendarizzate successivamente alla Vostra approvazione in armonia con la programmazione generale già approvata.

In linea di massima: Modulo 1 (14-16 aprile); Modulo 2 e Modulo 3 (da fine maggio a tutto giugno 2025); Modulo 4 (settembre 2025); eventuale Evento OFF (ottobre 2025).

È previsto l'acquisto dei seguenti materiali:

-**Tappetini isolanti tipo yoga** (ogni partecipante porta il suo)

-**Rotoli carta misure: L. 45 cm per 30 m.** (CDA e Ufficio Acquisti)

- **Fogli Risma di carta F/4 e se si può una misura anche più grande** (CDA e Ufficio Acquisti)

-**Carta da pacco postale bianca 40 fogli** (CDA e Ufficio Acquisti)

-**Tempere colorate acrilici Giotto da 1000 ml.**

colori: Bianco- Nero- Giallo- Verde- Magenta- Arancio- Viola- Blu – Rosso- rosa- azzurro. (CDA e Ufficio Acquisti)

- **Acquarelli 6 confezioni** (CDA e Ufficio Acquisti)

- **Pennelli per dipingere n. pz 50 pezzi di varie misure** (CDA e Ufficio Acquisti)

- **Pastelli ad olio Giotto** da 50 due confezione (CDA e Ufficio Acquisti)
- **Pastelli a cera assortiti** - Una scatola (CDA e Ufficio Acquisti)
- **Matite colorate Fila** scatola grande una confezione (CDA e Ufficio Acquisti)
- **Pennarelli punta grande Maxi Giotto** due scatole (CDA e Ufficio Acquisti)
- **Nastro di carta da carrozziere 3 cm. per 50m.** (CDA e Ufficio Acquisti)
- **Scottex per le mani- Piatti plastica misura piccola, media e misura da pizza- bicchieri grandi di plastica.**(CDA e Ufficio Acquisti)
- **6 Teli coprenti per tinteggiatura.**(CDA e Ufficio Acquisti)
- **Lettores CD** (CDA e Ufficio Acquisti)

NB

A TUTTI I PARTECIPANTI è richiesto un abbigliamento COMODO che preveda l'uso di calze/calzini antiscivolo; inoltre ogni partecipante dovrà portare con se un quaderno, Una penna e un tappetino isolante.

Per la realizzazione del progetto si chiede che venga riconosciuto un compenso adeguato all'impegno orario del consulente esterno (12h x 5 Moduli), comunque non inferiore a €4000 lordi, oltre alle spese di viaggio, vitto e alloggio.

Altresì, si chiede la predisposizione dei materiali a stampa e la diffusione online dell'iniziativa.

In attesa di un gentile riscontro,
si lasciano i più Doverosi Ossequi.

Potenza, 23 febbraio 2025

Prof. Antonio Smaldone

