

CV

breve

Marzia

Andrè

E mail marzia.andre@gmail.com cell. +39 3394721064

Romana di nascita, dopo gli studi musicali in violoncello con il M° Mario Centurione e canto lirico con la M° Orietta Moscucci, percorre la sua carriera artistica sperimentando diverse realtà concertistiche e musicali. Ha collaborato, come voce solista, con il M° Ambrogio Sparagna. Ha frequentato stage di formazione teatrale con il M° Jean Paul Denison (aiuto regista di Peter Brook). Nell' istituto tecnico per le attività sociali Taletè si diploma come Dirigente di comunità. Il suo percorso professionale accresce nello studio in Counseling olistico, diventando professionista nella comunicazione e nelle relazioni di aiuto, con la qualifica di Counselor Trainer ad indirizzo Umanistico, Transpersonale a mediazione artistica, esperta in Arti espressive, Emotional ability e Performing arts counseling. (*professionista disciplinato ai sensi della legge 4/2013*). Ha collaborato, dal 2008 al 2017, con la Asl di VT nell'unità di Counseling e mediazione familiare, lavorando in progetti dediti a promuovere l'educazione e la formazione nel sociale attraverso percorsi di arte terapia. Dal 2013 al 2016 è stata docente presso l'Università Popolare di Roma "Leonardo da Vinci" Upsol (Università Popolare Leonardo da Vinci), con laboratori artistici esperienziali.

Da vari anni la sua istruzione, e la sua formazione musicale, la portano ad applicare le competenze acquisite nel mondo artistico:

Dal 2015, ad oggi, è docente all'Accademia di Alto Perfezionamento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, con Laboratori e Masterclass, "**L'Ascolto come strumento d'Arte**", con l'obiettivo di promuovere e nutrire il talento dei giovani artisti, attraverso lo sviluppo di un percorso a mediazione artistica, attraverso tecniche di ascolto, comunicazione, espressione e consapevolezza corporea. Per il progetto d'istituto interdipartimentale, del Conservatorio di Musica Carlo Gesualdo da Venosa di Potenza, ha condotto 6 moduli didattici 2023-2024, in Emotional Ability – Expressive arts, rivolti a tutti gli allievi delle varie discipline musicali. Dal 2022 a oggi è conduce percorsi in comunicazione - Team building nella clinica Riccardo Rinaldi in viale Giulio Cesare, Roma.

A Parma 2020-2021 è stata chiamata come docente nella Masterclass rivolta ai talenti selezionati per il prestigioso Concorso Internazionale di Direzione d'orchestra della Fondazione "**Arturo Toscanini**" di Parma. Docente formatrice nella scuola di Alta Formazione Counseling di Roma (S.I.co). Docente ad oggi presso l'Accademia di discipline artistiche "Monstarlab" di Latina. Ottobre 2023 partecipa come discussants al Meeting di Pedagogia e Didattica della musica organizzato dal SagGEM gruppo per l'Educazione musicale dell'Associazione "Il Saggiatore Musicale". Spesso interviene come relatrice in varie conferenze che affrontano le tematiche nella relazione di aiuto, e nel campo artistico come: Roma Convegno alla Residenza Universitaria A. Uberti, "La cooperazione e la compassione, nuove prospettive di integrazione sociale"; Pistoia Convegno Internazionale AICI per gli insegnanti di canto italiani, "Insegnare canto nel terzo millennio" con il dott.re Franco Fussi ed altri illustri esperti nel settore sul " Il Corpo e la Voce".

 Marzia Andrè
