



## **Verbale n. 2 della seduta del Consiglio di Amministrazione 18 febbraio 2025**

L'anno **2025** il giorno **18** del mese di **febbraio** alle ore **19.00**, in modalità telematica, mediante la piattaforma google meet, al link <https://meet.google.com/kjq-amgj-mhf>, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, convocato con nota prot. n. 1057 del 14.02.2025 per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. *Letture e approvazione verbale seduta precedente;*
2. *Approvazione modifiche Piani di studio – MUR 1329 del 20.01.2025;*
3. *Progetto Pro-Ben CUP Master H53C24000490001, CUP E53C24001550001 – Approvazione;*
4. *Adeguamento impianto di climatizzazione – Determinazioni;*
5. *Efficientamento energetico: serramenti ed infissi – Determinazioni;*
6. *Richiesta di collaborazione Direzione Regionale Musei della Basilicata Ministero della Cultura;*
7. *Varie ed eventuali.*

All'appello risultano presenti:

			Presenti	Assenti
Avv. Aniello Cerrato		Presidente	X	
Prof. Felice Cavaliere	Direttore	Componente	X	
da nominare	Rappresentante MUR	Componente	-----	-----
Prof. Salvatore Maria Grimaldi	Rappresentante docenti	Componente	X	
Lanzi Letizia	Rappresentante studenti	Componente	X	
<b>TOTALE</b>			<b>4</b>	

Presiede il Presidente, Avv. Aniello Cerrato.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, dott.ssa Maria Domenica Giordano.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 19.05.

### **Punto 1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente**

Viene sottoposto all'attenzione dei presenti il testo del verbale n. 1 relativo alla seduta del 05.02.2025, che, in assenza di rilievi, viene approvato.

### **Punto 2. Approvazione modifiche Piani di studio – MUR 1329 del 20.01.2025**

Il Direttore fa presente di aver formalmente nominato con nota prot. 690 del 29.01.25 una commissione operativa formata dai proff. Antonio Smaldone, Maria Sarli e Simone Maccaglia e dagli assistenti addetti all'Ufficio didattica, dott.ssa Veronica Coviello e Alessio Lambiase, con il compito di operare sui piani di studio.

Il lavoro prodotto dalla commissione è stato assunto agli atti con prot. 1145 del 17.02.2025, e portato a conoscenza del Consiglio accademico.

Tanto premesso,



## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Vista** la legge 21.12.1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Visto** il D.P.R. 08.07.2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, come modificato dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con D.D.G. n. 34 del 09.02.2011 ed emendato dal Consiglio Accademico in data 21 maggio 2024;

**Vista** la nota MUR della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. 25957 del 28.12.2023, ad oggetto “Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi–A.A.2024-2025”;

**Vista** la nota MUR della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. 1329 del 20.01.2025, assunta agli atti con prot. 350 del 21.01.2025, avente ad oggetto “Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi–A.A.2025-2026”;

**Vista** la nota prot. 1145 del 17.02.2025 a firma della commissione incaricata alla modifica dei piani di studio proff. Antonio Smaldone, Maria Sarli e Simone Maccaglia e dagli assistenti addetti all'Ufficio didattica, dott.ssa Veronica Coviello e Alessio Lambiase, parte integrante e sostanziale del presente verbale;

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico del 18.02.2025, agli atti con prot. 1195 del 19.02.2025, con la quale sono state richieste le seguenti modifiche dei piani di studio:

1. Modifica integrale dei piani di studio di Didattica della Musica: riduzione numero di esami, accorpamento discipline simili, rimodulazione dei crediti, eliminazione di corsi afferenti ai SAD di tipologia COME (Musica Elettronica), eliminazione dell'Indirizzo Musicoterapia al Biennio;
2. Modifica parziale dei Piani di Studio di Musica Elettronica prevedendo accorpamento di materie simili con discarico dei SAD che generano la necessità di contrattualizzazioni esterne/assegnazione di ore aggiuntive;
3. Modifica parziale dei piani di studio di Sassofono volta all'ottimizzazione delle ore individuali in ragione del rapporto tra numero di iscritti e ore disponibili d'ufficio;
4. Modifica parziale per tutti i piani di studio in relazione alle materie afferenti al SAD COME/05;

**Considerato** che le suddette proposte ottimizzano le risorse e razionalizzano l'offerta formativa istituzionale;



**Dopo breve confronto;  
All'unanimità dei convenuti;**

**DELIBERA N. 8**

Così come da schema allegato proposto dalla commissione con nota prot. 1145 del 17.02.2025 e deliberata dal Consiglio accademico in data 18.02.2025 con verbale prot. 1195 del 19.02.2025:

1. La modifica integrale dei piani di studio di Didattica della Musica: riduzione numero di esami, accorpamento discipline simili, rimodulazione dei crediti, eliminazione di corsi afferenti ai SAD di tipologia COME (Musica Elettronica), eliminazione dell'Indirizzo Musicoterapia al Biennio;
2. La modifica parziale dei Piani di Studio di Musica Elettronica prevedendo accorpamento di materie simili con discarico dei SAD che generano la necessità di contrattualizzazioni esterne/assegnazione di ore aggiuntive;
3. La modifica parziale dei piani di studio di Sassofono volta all'ottimizzazione delle ore individuali in ragione del rapporto tra numero di iscritti e ore disponibili d'ufficio;
4. La modifica parziale per tutti i piani di studio in relazione alle materie afferenti al SAD COME/05.
5. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

**Punto 3. Progetto Pro-Ben CUP Master H53C24000490001, CUP E53C24001550001 –  
Approvazione**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, direzione generale dell’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell’11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

**Visto** il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

**Dato atto** che il Conservatorio di Musica di Potenza ha partecipato all’Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca (PRO-BEN), di cui al decreto direttoriale prot. n. 1159 del 25 luglio 2023, con il progetto MOEBIUS - “Movimento, Equilibrio e Benessere In una Università Sostenibile” con soggetto capofila l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”;



**Visto** il decreto dirigenziale prot. n. 14317 del 18 luglio 2024 di concessione del finanziamento per il progetto recante codice PROBEN\_0000003 - CUP Master H53C24000490001 e CUP E53C24001550001 assegnato al Conservatorio di Musica di Potenza;

**Considerato** che il progetto PRO-BEN prevede l'espletamento di molteplici attività altamente qualificate, tra le quali il *counselling* psicologico in sede, che richiedono, pertanto, la partecipazione di professionisti in materia con particolare e comprovata specializzazione, anche universitaria;

**Visto** il progetto presentato dalla responsabile delegata dalla Direzione, prof.ssa Paola Anselmi, assunto agli atti con prot. 940 dell'11.02.2025 e allegato al presente verbale, che prevede in programma una serie di attività e di incontri con la partecipazione di professionisti altamente qualificati, sia per il *counselling* psicologico in sede (sportello di ascolto), che laboratori life skills, laboratori di gruppo per docenti e personale tecnico-amministrativo, mindfulness, yoga, meditazione e sedute di musicoterapia, da espletarsi presso la sede del Conservatorio di Musica di Potenza nel periodo febbraio-ottobre 2025;

**Vista** la delibera di approvazione del Consiglio accademico del 18.02.2025 del programma del progetto PRO-BEN presentato dalla prof.ssa Paola Anselmi;

**Accertata** la capienza economica del cap. 264/Uscite "PRO-BEN PNRR" del Bilancio di previsione A.F. 2025;

**Dopo confronto;**

**Per i motivi esposti in narrativa;**

**All'unanimità dei convenuti;**

#### DELIBERA N. 9

1. di approvare, nella sua totalità, il programma del progetto PRO-BEN, CUP E53C24001550001, così come presentato dalla prof.ssa Paola Anselmi ed allegato al presente verbale quale parte integrante e sostanziale;
2. di impegnare, a tal fine, l'importo massimo di €30.000,00 sul capitolo 264/Uscite "PRO-BEN PNRR" del Bilancio di previsione A.F. 2025;
3. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

#### **Punto 4. Adeguamento impianto di climatizzazione – Determinazioni**

Il Presidente, riprendendo quanto richiesto dal Direttore nella scorsa seduta, rappresenta che è certamente intenzione dell'amministrazione dotare tutti i locali del Conservatorio di impianti di climatizzazione, tuttavia tale processo avverrà gradualmente, compatibilmente con le risorse economiche disponibili su capitolo di competenza e con gli altri interventi prioritari e urgenti, *in itinere*, tra i quali il ripristino e la sostituzione degli avvolgibili, dei serramenti e dei vetri degli infissi. Intervento questo richiesto sia per ragioni climatiche che di sicurezza.

Si inizierà, quindi, quanto alla climatizzazione, dando precedenza all'Aula Magna, così come richiesto dalla Direzione e agli uffici: Si proseguirà poi con le restanti aule dei due padiglioni, man mano che si renderanno disponibili ulteriori risorse economiche, fino al completamento della climatizzazione, in ottica di miglioramento delle condizioni ambientali ed efficientamento energetico. Tanto premesso,



## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";  
**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

**Considerata** l'impellente necessità di dotare l'aula magna e gli uffici amministrativi di impianti di climatizzazione estiva al fine di rendere l'ambiente confortevole e produttivo e consentire, pertanto, lo svolgimento delle attività previste anche nei periodi di caldo intenso;

**Visto** il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

**Accertata** la capienza economica del cap. 552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili" dell'A.F. 2025;

**Per i motivi esposti;**

**All'unanimità dei convenuti;**

### DELIBERA N. 10

1. di autorizzare la spesa per l'acquisto di impianti per la climatizzazione estiva degli uffici amministrativi presenti nel padiglione A e dell'aula magna e di impegnare, a tal fine, l'importo massimo di €. 25.000,00 incluso IVA sul capitolo 552/Uscite del Bilancio di previsione A.F. 2025;
2. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

### **Punto 5. Efficientamento energetico: serramenti ed infissi – Determinazioni**

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";  
**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";





**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

**Considerata** l'impellente necessità ed urgenza, sia in termini di sicurezza che di efficientamento energetico, di provvedere alla manutenzione e regolazione dei serramenti di tutte le finestre, circa nr. 214, la messa in sicurezza dei vetri e la sostituzione delle tapparelle, ormai usurate, presenti nei tre padiglioni;

**Visto** il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

**Accertata** la capienza economica del cap. 552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili" dell'A.F. 2025;

**Per i motivi esposti;**

**All'unanimità dei convenuti;**

#### DELIBERA N. 11

1. di autorizzare la spesa per la manutenzione e regolazione dei serramenti di tutte le finestre, la messa in sicurezza dei vetri, la sostituzione degli avvolgibili presenti nei tre padiglioni, circa nr. 214, includendo lo smaltimento, e di impegnare, a tal fine, l'importo massimo di €. 135.000,00 incluso IVA sul capitolo 552/Uscite del Bilancio di previsione A.F. 2025;
2. di autorizzare, stante l'urgenza, l'affidamento diretto a ditta specializzata nel settore in possesso di documentate esperienze pregresse;
3. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

#### **Punto 6. Richiesta di collaborazione Direzione Regionale Musei della Basilicata Ministero della Cultura**

Il Direttore prof. Felice Cavaliere comunica ai presenti che è pervenuta una proposta di collaborazione a firma della dott.ssa Sabrina Mutino, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu", per la realizzazione in comune di un ciclo di seminari da tenersi nel periodo marzo-maggio 2025 presso la sala del cortile del Museo a Palazzo Loffredo, dal titolo "Incontri di archeologia musicale". Obiettivo del ciclo dei seminari è la valorizzazione del patrimonio sonoro del mondo antico tramite l'approfondimento della conoscenza degli strumenti, delle pratiche musicali e dei contesti nei quali la musica era presente; la realizzazione di tale progetto, spiega il Direttore, è stata possibile grazie alla partecipazione della dott.ssa Alessandra D'Eugenio, archeologa/musicista e dottoranda presso l'Università di Valladolid, e dell'Università La Sapienza di Roma, con docenti sia italiani che stranieri. Il Direttore, infine, informa il Consiglio che il contributo richiesto è di €1.500,00 a copertura del rimborso delle spese ai conferenzieri.

Tanto premesso,

#### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, con particolare riferimento all’art. 15;

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e s.m.i., recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006;

**Visto** il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

**Vista** la richiesta di collaborazione, agli atti con prot. 1056 del 14.02.2025, con allegato il progetto “Incontri di archeologia musicale” che prevede una serie di seminari sul tema da tenersi nel periodo marzo-maggio 2025 presso la sala del cortile del Museo a Palazzo Loffredo inoltrata dalla dott.ssa Sabrina Mutino, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale “Dinu Adamesteanu”;

**Visto** il verbale del Consiglio accademico del 18.02.2025, prot. 1195 del 19.02.2025, di approvazione della collaborazione proposta dal Museo;

**Considerato** che il Conservatorio ha tra le proprie finalità quella di favorire i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private per la circuitazione della conoscenza e la diffusione e la promozione dell’azione formativa e della ricerca;

**Considerato** che il progetto prevede attività di interesse comune;

**Accertata** la capienza economica del cap. 255 "Produzione artistica e ricerca" dell’A.F. 2025;

**Per i motivi esposti;**

**All’unanimità dei convenuti;**

#### DELIBERA N. 12

1. di approvare la partecipazione del Conservatorio di musica di Potenza al progetto “Incontri di archeologia musicale” mediante stipula di idoneo protocollo di intesa con il Museo Archeologico Nazionale “Dinu Adamesteanu”;
2. di impegnare, a tal fine, l’importo massimo di €1.500,00 sul capitolo 255/Uscite "Produzione artistica e ricerca" del Bilancio di previsione A.F. 2025 a copertura del rimborso delle spese ai conferenzieri.

#### **Punto 7. Varie ed eventuali**

Il Direttore richiede l’acquisto di un maxi schermo di 84 pollici circa da collocare nell’atrio del Conservatorio che funga da infopoint sugli gli orari dei docenti presenti, per eventuali scadenze



**Conservatorio di Musica  
C. Gesualdo da Venosa**  
Potenza

importanti relative alla didattica (iscrizioni, Erasmus, ecc.), per la riproduzione in *loop* dei video realizzati nei vari eventi di produzione, nonché per la propaganda e la divulgazione di quelli in corso e quelli futuri.

Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi null'altro da deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 20.00.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante  
dott.ssa Maria Domenica Giordano

Il Presidente  
avv. Aniello Cerrato