



VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del giorno 4 marzo 2025

Il giorno 4 marzo 2025 alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con prot. 1413 del 28.02.2025.

Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE ed il docente MICHELANGELO CARBONARA, e collegati in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet i docenti PIETRO CICOLECCHIA, ROCCO ELETTO, MARCO SCHIAVO, FABIO SILVESTRO, ALESSANDRO STELLA e gli studenti CLAUDIA DESIDERIO e PIERLUIGI LABRACA per deliberare sul seguente o.d.g.:

1. Approvazione transizione di Cattedre dai precedenti ai nuovi settori artistico/disciplinari
2. Varie ed eventuali.

Verbalizza il prof. Fabio Silvestro. Il Direttore, vista la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta ed introduce il primo argomento all'ordine del giorno.

Approvazione transizione di Cattedre dai precedenti ai nuovi settori artistico/disciplinari

Il Direttore comunica che in data 25 febbraio 2025 è stato pubblicato il Decreto ministeriale 128 del 12 febbraio 2024 con il quale sono stati approvati i nuovi settori artistico-disciplinari (SAD) con le relative declaratorie delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Il Decreto richiama il D.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM) relativo alla riduzione e all'aggiornamento dei settori artistico disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti, ai fini del reclutamento e della mobilità del personale docente.

Il Direttore informa che con Nota prot. 1389 del 26.02.25, al fine di garantirne un'applicazione uniforme e di supportare l'attività delle Istituzioni nelle procedure di transizione dai precedenti settori ai nuovi SAD, sono state fornite indicazioni operative in merito all'attuazione del DM 128/2025 che, all'art. 3, disciplina le procedure di transizione delle cattedre dai precedenti settori ai nuovi settori artistico-disciplinari.

Le operazioni di transizione comprendono due possibili tipologie di corrispondenza tra vecchi e nuovi SAD: la corrispondenza univoca e la corrispondenza multipla; quest'ultima richiede al Consiglio accademico di valutare e assegnare la cattedra e il docente di ruolo al nuovo settore alle condizioni e con le modalità previste dai commi 3 e 4 dell'articolo 3 del citato DM128.

Il Consiglio, viste le linee guida "Riordino Settori Artistico-Disciplinari" e vista la pianta organica del Conservatorio, dopo ampia discussione nel merito, opera e la transizione ai nuovi settori artistico-disciplinari e la relativa assegnazione delle discipline ai docenti di ruolo che si allega al presente verbale (allegato 1).

Come da Decreto la procedura sarà completata a seguito di compilazione della piattaforma Anagrafiche-sezione “Gestione SAD” e del contestuale caricamento della delibera del Consiglio accademico entro e non oltre il 12 marzo 2025 come da comunicazione prot. 2925 del 04.03.2025.

2. Varie ed eventuali.

Su proposta del prof. Smaldone il Consiglio approva il progetto di Istituto seminariale interdipartimentale “La palestra dei Talenti” a cura della dott.ssa Marzia Andrè che dà seguito al progetto “Emotional Ability- Expressive arts tenuto con positivi risultati dalla stessa docente lo scorso anno accademico.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si chiude alle ore 11,00.

POTENZA, 04.03.2025

Il Verbalizzante

Handwritten signature in blue ink, appearing to read "John Smaldone".

Il Direttore

Handwritten signature in blue ink, appearing to read "F. Sant'Anna".