



Oggetto: impegno di spesa n. 58 – determina a contrarre.

II DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e s.m.i., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto in particolare l'art. 2, comma 1 lettera e) del D.P.R. 132/2003: “*Le istituzioni di cui all'articolo 1, attraverso i propri statuti di autonomia e nel rispetto delle disposizioni del presente regolamento, disciplinano: ...modalità e procedure per le intese programmatiche, e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri;*”

Visto il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, avente ad oggetto “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, con particolare riferimento all'art. 4, comma 1: “*Le istituzioni svolgono attività di produzione e di ricerca in campo artistico, in particolare delle belle arti, musicale, coreutico, drammatico e del design, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi formativi e di perseguire livelli artistici e professionali elevati. A tale fine, le istituzioni possono stipulare convenzioni con soggetti pubblici o privati*”;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12.11.2004 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, direzione generale dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, e successivo D.D. n. 112 dell'11.06.2007 con il quale sono state approvate le successive modifiche;

Visto in particolare l'art. 1, comma 6 del suddetto Statuto il quale stabilisce che, nel novero delle proprie finalità istituzionali primarie, il Conservatorio “*promuove e utilizza forme di collaborazione, cooperazione e consorzio con altre istituzioni italiane e straniere, pubbliche e private*”;

Visti in particolare i commi 6, 7 e 8 dell'art. 3 del menzionato Statuto;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza approvato con D.D. n. 554 del 25.07.2006, con particolare riferimento agli artt. 5, 24, 45 e 46;

Visto il Verbale del Consiglio accademico del 29.10.2025, prot. 6832 del 04.11.2024 di approvazione della programmazione artistica A.A. 2024/2025 nella quale è previsto il progetto “*II edizione del Festival ALBA*” (Albania/Basilicata);

Viste le linee programmatiche presentate dal Direttore per l'A.A. 2024/2025, assunte agli atti con prot. 6896 del 04.11.2024;

Vista la delibera del Consiglio di amministrazione n. 57 dell'11.11.2024 con la quale si approva sia la relazione del Direttore che quanto richiesto dallo stesso a copertura del progetto Festival Al.Ba.;

Visto l'accordo quadro “Protocollo di intesa per cooperazione culturale, accademica ed artistica” prot. 4638 del 08.08.2023 stipulato tra il Teatro Nazionale dell'Opera, del Balletto e dell'Ensemble Folkloristico d'Albania e il Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 56 del 26.07.2023 avente lo scopo di promuovere tra Albania e Regione Basilicata la cooperazione e lo scambio nei settori della cultura, dell'educazione, della produzione artistica e della ricerca scientifica attraverso le seguenti azioni:



sviluppare una mutua cooperazione nelle attività accademiche di ricerca e di produzione operistica e concertistica, contribuire attraverso la convergenza culturale, allo sviluppo del potenziale creativo e di apprendimento relativo alle culture di entrambi i paesi che concordano sui seguenti intenti di cooperazione, promuovere un approfondimento delle relazioni Italo-Albanesi nei settori della cultura e delle arti, attraverso l'esperienza di metodi di insegnamento, obiettivi creativi e di ricerca, promuovere l'organizzazione congiunta e la promozione di eventi creativi internazionali (opere, balletti, concerti sinfonici e da camera), scambiare i loro studenti più talentuosi (di tutti i cicli di Istruzione superiore) di tutte le specialità e i più talentuosi Professori dell'Orchestra al fine di creare rapporti stabili, realizzare scambi di docenti... etc.";

Premesso che detto Accordo Quadro prevede che le attività potranno essere definite attraverso specifici accordi successivi tra diverse unità, settori, dipartimenti e scuole di ciascuna delle parti che potranno dettagliare termini, condizioni e il reperimento di risorse (finanziarie o di altra natura);

Premesso che in forza di tale Accordo Quadro e dei successivi accordi si sono tenute le edizioni del Festival Al.Ba. per gli anni 2023 e 2024;

Dato atto che il Ministero del Turismo e dell'Ambiente della Repubblica albanese, con missiva del 30.12.2024 acquisita agli atti con prot. n. 13 del 02.01.2025, ha confermato quanto stabilito per le vie brevi, ovvero di voler realizzare anche per l'anno 2025 il Festival Al.Ba. Albania – Basilicata sotto forma di tour nelle più importanti e storiche città d'Albania, con eventi da tenersi tra marzo e aprile 2025;

Dato atto che il Ministero del Turismo, successivamente, con lettera di collaborazione del 20.01.2025 n. prot. 483/2, sottoscritta dal Segretario Generale del Ministero, dott.ssa Ledina Bequiraj Agalliu, indirizzata al Presidente e al Direttore del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, informava il Conservatorio che il Festival Al.Ba. diveniva parte integrante del proprio Festival "Paesaggi Turistici" organizzato dall'associazione "Mirazh" - associazione senza scopo di lucro – e che i concerti di Al.Ba, realizzati da artisti italiani afferenti al Conservatorio di Potenza (docenti, studenti, collaboratori esterni, individuati dal Conservatorio) si sarebbero tenuti nel periodo Marzo/Aprile 2025;

Visto l'Accordo esecutivo prot. n. 1017 del 12/02/2025 stipulato tra il Conservatorio di Musica di Potenza e l'Agenzia Qendra "MIRAZH", con sede in Tirana (Albania) alla via Fabrika e Qelqit, edificio 135, ingresso n. 2, per la co-produzione della terza edizione del Festival "Al.Ba" che si svolgerà a Tirana nel periodo marzo/aprile 2025, per un importo di € 135.000,00 (centotrentacinquemilaeuro/00) come da preventivo voci di costo del 31.01.2025;

Richiamato l'art. 3 dell'Accordo sostitutivo sopraccitato nel quale sono definite le modalità e le condizioni di pagamento delle somme dovute dal Conservatorio all'agenzia Qendra "MIRAZH" come di seguito riportato:

- € 27.000,00 entro 7 giorni dalla sottoscrizione dell'Accordo esecutivo a titolo di acconto per rimborso spese effettivamente sostenute ed analiticamente documentate da rendicontare successivamente e comunque prima della liquidazione dell'ultima tranche;
- € 36.000,00 seconda tranche a titolo di rimborso spese effettivamente sostenute ed analiticamente documentate;
- € 36.000,00 terza tranche a titolo di rimborso spese effettivamente sostenute ed analiticamente documentate;
- Fino ad € 36.000,00 ultima tranche a titolo di rimborso spese effettivamente sostenute ed analiticamente documentate.



Conservatorio di Musica
C. Gesualdo da Venosa
Potenza

Visto il Bilancio di previsione A.F. 2025 approvato nella seduta del Consiglio di amministrazione del 05.02.2025 con delibera n. 2;

Accertata la capienza economica del cap. 254 "*Manifestazioni artistiche*" dell'A.F. 2025;

DISPONE

1. di impegnare l'importo di **€ 135.000,00** (*centotrentacinquemilaeuro/00*) a favore dell'**Agenzia Qendra "MIRAZH"**, con sede in Tirana (Albania) alla via Fabrika e Qelqit, edificio 135, ingresso n. 2, per la co-produzione della terza edizione del Festival "Al.Ba", che si svolgerà a Tirana nel periodo marzo/aprile 2025, per complessivi n. 12 eventi (nr. 6 in capo al Conservatorio), come da convenzione sopracitata;
2. di richiedere alla ditta, con dichiarazione resa ai sensi del DPR 445/2005, gli estremi identificativi IBAN del conto corrente dedicato con l'indicazione delle generalità della persona delegata ad operare sugli stessi;
3. la spesa totale verrà imputata all'U.P.B. 1.2.1. art. 254 delle Uscite in conto competenza 2025, così come da delibera n. 57 del 11/11/2024;
4. di individuare quale Responsabile del procedimento il Dott. Marco Dimatteo;
5. di pubblicare la presente determina sul sito web istituzionale, sezione amministrazione trasparente.

Potenza, 11/03/2025

Visto per la copertura economica

Il Direttore di ragioneria

dott. Marco Dimatteo

Il Direttore amministrativo
dott.ssa Maria Domenica Giordano