

## Corso biennio Chitarra indirizzo didattico I anno

| Attività        | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore    | Opzionale / Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali                        | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive                                    | 5   | 20/105 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/02          | Prassi esecutive e repertori                                       | 15  | 30/345 | Obbligatorio             | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/02          | Trattati e metodi  | 2   | 10/40  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/02          | Prassi esecutive e repertori (MUSICA PER ENSEMBLE DI CHITARRE)     | 3   | 10/65  | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/02          | Prassi esecutive e repertori (REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA) | 5   | 10/115 | Obbligatorio             | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera                   | 5   | 20/105 | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODD/01          | Direzione e concertazione di coro                                  | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODD/02          | Elementi di composizione per Didattica della musica                | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODD/04          | Pedagogia musicale   | 4   | 25/75  | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |

| Attività | Ambito                        | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore   | Opzionale / Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|----------|-------------------------------|------------------|---|-----|-------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Affini   | Attività affini e integrative | CODD/05          | Metodologia di armonizzazione e trasposizione del pianoforte                  | 2   | 15/35 | Obbligatorio             | Collettivo  | Idoneità          |
| Affini   | Attività affini e integrative | CODD/06          | Didattica della storia della musica   | 2   | 15/35 | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |
| Affini   | Attività affini e integrative | COMI/01          | Musica d'insieme vocale e repertorio corale                                   | 4   | 30/70 | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Altre    | Ulteriori attività formative  |                  | PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di laboratori, seminari e tirocini) | 2   | 20/30 | Obbligatorio             | Laboratorio | Idoneità          |
|          | A scelta dello studente       |                  |   | 4   | /100  | Obbligatorio             |             |                   |