

Corso triennio indirizzo generico violino jazz III anno

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore | Opzionale / Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------|---|------------------|--|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico- musicale | 2 | 18/32 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 3 | 10/65 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 4 | 15/85 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/04 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 5 | 15/110 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 8 | /200 | Obbligatorio | | Esame |