

Corso Triennio I anno Canto Jazz

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore | Opzionale / Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------|--|------------------|---|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base | Discipline Musicologiche | CODM/06 | Storia del jazz | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per Strumenti e canto Jazz | 3 | 10/65 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia Jazz | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insimee | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori Jazz | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | attività affini e integrative | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi Jazz | 3 | 10/65 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | a scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |