

## Corso Triennio I anno Canto Jazz

| Attività        | Ambito   | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore    | Opzionale / Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------|--|------------------|---|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base            | Discipline Musicologiche   | CODM/06          | Storia del jazz   | 6   | 20/130 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Base            | Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili | COMJ/09          | Pianoforte per Strumenti e canto Jazz                           | 3   | 10/65  | Obbligatorio             | Individuale | Idoneità          |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche  | COTP/06          | Teoria della musica   | 6   | 30/120 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline compositive   | CODC/04          | Armonia Jazz  | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insimee  | COMI/06          | Prassi esecutive e repertori Jazz                               | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale                            | 3   | 15/60  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate ed audiotattili | COMJ/12          | Prassi esecutive e repertori                                    | 15  | 30/345 | Obbligatorio             | Individuale | Esame             |
| Affini          | attività affini e integrative  | CODC/04          | Forme, sistemi e linguaggi Jazz                                 | 3   | 10/65  | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Affini          | attività affini e integrative  | CODC/05          | Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble | 6   | 20/130 | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
|                 | a scelta dello studente  |                  |   | 6   | /150   | Obbligatorio             |             |                   |
| Altre           | Ulteriori attività formative   | COME/05          | Informatica musicale  | 3   | 15/60  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
|                 | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                                    | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Collettivo  | Idoneità          |