

## Corso di Triennio Batteria e percussioni jazz I anno

| Attività        | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore    | Opzionale / Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------|---|------------------|--|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base            | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Storia del jazz  | 6   | 20/130 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Base            | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09          | Pianoforte per strumenti e canto jazz                              | 3   | 10/65  | Obbligatorio             | Individuale | Idoneità          |
| Base            | Discipline teorico - analitico - pratiche                                     | COTP/06          | Teoria della musica  | 6   | 30/120 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline compositive  | CODC/04          | Armonia jazz   | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06          | Prassi esecutive e repertori jazz                                  | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08          | Tecniche di improvvisazione musicale                               | 3   | 15/60  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/11          | Prassi esecutive e repertori                                       | 16  | 30/345 | Obbligatorio             | Individuale | Esame             |
| Affini          | Attività affini e integrative   | CODC/04          | Forme, sistemi e linguaggi jazz                                    | 3   | 10/65  | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Affini          | Attività affini e integrative   | CODC/05          | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 6   | 20/130 | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
|                 | A scelta dello studente   |                  |  |     | /150   | Obbligatorio             |             |                   |
| Altre           | Ulteriori attività formative  | COME/05          | Informatica Musicale   | 3   | 15/60  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
|                 | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                                       | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Collettivo  | Idoneità          |