

## Corso di Triennio Batteria e percussioni jazz III anno

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore	Opzionale / Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storica-musicale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	10/65	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200	Obbligatorio		Esame