

## corso biennio indirizzo solistico-interpretativo fagotto I anno

| Attività        | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore    | Opzionale / Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia della notazione musicale  | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Collettivo  | Idoneità          |
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali  | 3   | 20/55  | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive  | 5   | 20/105 | Obbligatorio             | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/12          | Prassi esecutive e repertori   | 15  | 30/345 | Obbligatorio             | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/12          | Prassi esecutive e repertori (SOLI E PASSI ORCHESTRALI)  | 5   | 15/110 | Obbligatorio             | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera   | 5   | 20/105 | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04          | Musica dinsieme per fiati  | 5   | 20/105 | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/12          | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (TECNICHE DI COSTRUZIONE E RIFINITURA DELL'ANCIA DOPPIA) | 2   | 24/26  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04          | Storia e storiografia della musica   | 2   | 15/35  | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale   | 5   | 40/85  | Obbligatorio             | Gruppo      | Idoneità          |

| Attività | Ambito                       | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore   | Opzionale / Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|----------|------------------------------|------------------|---|-----|-------|--------------------------|-------------|-------------------|
| Altre    | Ulteriori attività formative |                  | PRODUZIONE ARTISTICA (compresa l'attività di Laboratori, Seminari e Tirocini) | 2   | 20/30 | Obbligatorio             | Laboratorio | Idoneità          |
|          | A scelta dello studente      |                  |   | 6   | /150  | Obbligatorio             |             |                   |
|          | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria  | 3   | 20/55 | Obbligatorio             | Collettivo  | Esame             |